

影视录音环境声学



[影视录音环境声学_下载链接1](#)

著者:林达惇

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787504343444

本书为录音学科首创。是专门为高等学校影视录音专业编写的首部录音专业教科书。

本书共分六章。详细地论述声音的基本属性——空间特性和时间特性。说明不同空间中的声传播规律，阐述随着时间的推移，声音的空间位置也将发生变化的动态过程；论述这种动态过程对人的审美经验的形成所产生的巨大动力。分析讨论由这种动态过程而形成的声音美感的声效果——声音的环境效果和声音的空间（透视）效果，以及创造这种声效果的方法，从而有可能将声音变成为“创造的艺术”。

本书主要围绕录音空间环境声学条件的控制和声音空间效果的创作这一内容展开。目的在于深入了解空间环境的声学条件对声源声信号的影响，从而以声音的空间环境特性有深刻的认识。本书是高等院校录音专业教科书，也可供与声频专业有关的其他专业教学人员和学生参考使用。

作者介绍:

目录: 第一章 总论
第二章 空间声学理论
第三章 录音环境声学条件的控制
第四章 专用录音场所——录音室与录音控制室
第五章 空间环境声及其模拟技术
主要参考书目
· · · · · (收起)

[影视录音环境声学 下载链接1](#)

标签

录音

教材

电影

北电声音

评论

骗吃骗喝的所谓电影学术人士可以看看此书，学学如何写出没有任何营养但又无并正确的学术废话。

[影视录音环境声学_下载链接1](#)

书评

[影视录音环境声学_下载链接1](#)