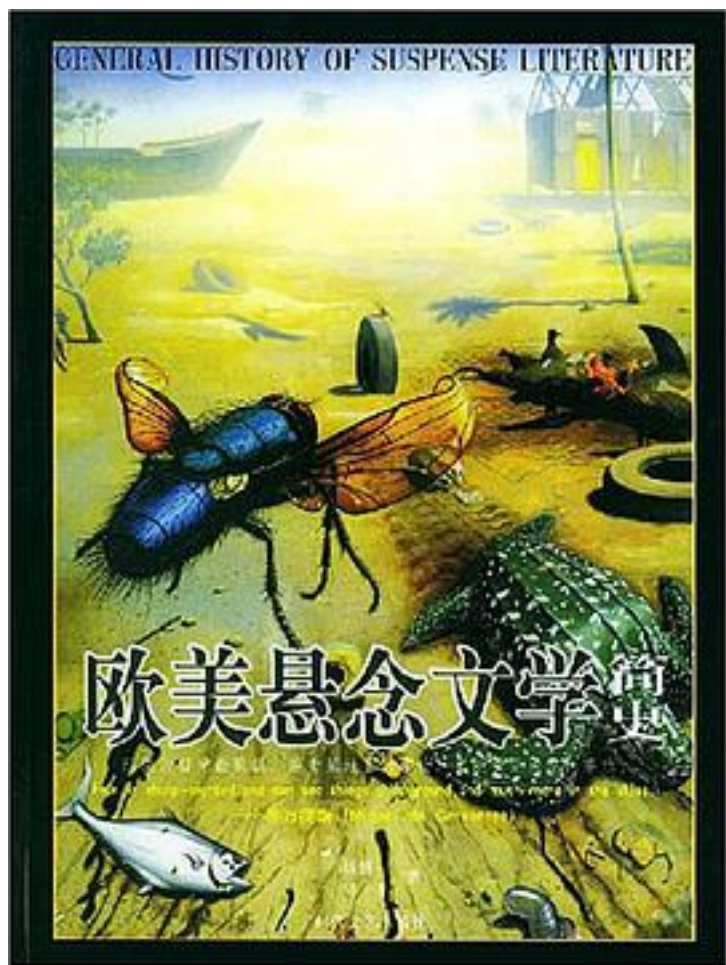


# 欧美悬念文学简史



[欧美悬念文学简史\\_下载链接1](#)

著者:杨博一

出版者:时代文艺

出版时间:2004-12

装帧:

isbn:9787538718959

随着时光之轮的转动，岁月来去如风，留下了日后变成传说的回忆。传说变成神话，当其所诞生的纪元再度循环降临时，连神话都已被人们所遗忘。在第三纪时，预言的纪元

中，世界和时间处在微妙的平衡状态中。过往、现世、来世，都有可能会落入阴影的魔掌中。

在阅读成功的奇幻故事时，我们都会感到喜悦。这喜悦的源头乃是来自于故事中窥探到深藏故事中的现实与真理。

以中古世界为背景的奇幻文学作品，在说书者的口中与创作人的笔下，原本只有骑士、农民、城堡的城邦文化，添加了超自然的精灵、龙等生物及神奇的魔法后，让单调的中古世界增添了许多幻想的美梦。荷马史诗《奥德赛》（Odyssey）中在海上冒险的众英雄、单枪匹马的北欧勇士毕欧渥夫（Beowolf）、亚瑟王与圆桌武士（King Arthur and Knights of the Round Table），都是奇幻文学的著名产物。

作者介绍:

目录: I 幻想文学

- A 幻想文学的四种类型
- B 哈利·波特的世界
- C “魔戒之王系列”文化溯源
- D 《龙枪》系列故事梗概
- E 《时光之轮》系列故事梗概
- F 《鸡皮疙瘩》系列故事梗概
- G 《魔眼少女佩吉·苏》系列
- H 魔法故事大全

II 恐怖文学

- A 从城堡到寺院的哥特小说
- B “超自然”的灵异小说
- C 恐怖文学发展趋势
- D 恐怖小说和斯蒂芬·金
- E 恐怖电影和希区柯克

III 侦探文学

- A 侦探小说的雏形与发展
- B 世界侦探小说之父
- C 侦探小说的黄金年代
- D 范丹的侦探小说二十准则
- E 侦探女王：阿加莎·克里斯蒂
- F 欧美侦探小说名家录

• • • • • [\(收起\)](#)

[欧美悬念文学简史 下载链接1](#)

标签

文学

文学研究

文学史

虚

科幻

研究生

欧美悬念文学简史（彩印本）

国外奇幻

## 评论

地摊淘的，当做手绘练习的临摹本挺好。后记，这本书的确不咋的，改一星得了。

-----  
翻过 好晕哪 图太多 而且悬念文学这个定义很崩溃额 什么都一箩筐往里装了

-----  
灰常好的一本简史 语言精练不枯燥也不学术化 插图惊悚不失搞笑

-----  
2007年7月读完

-----  
烂的要死

-----  
图片们很多，可是图片是图片文字是文字，大体包装还好，可是写得真的不怎么样。

-----  
名字起得很学术，但是内容烂的一批。既没有系统的梳理，也没有清晰的论证。而且其中充斥着大量所谓“情节介绍”，酷似我在憋不出论文时硬塞进去的“原文引用”。此书唯一的价值在于里面的插图，不过我怀疑插图如此丰富的原因就是为了解决文本的空泛，不然这本书是无论如何也凑不成二百页的。

-----  
好多故事梗概啊，真是厉害。

-----  
配图看到眼晕，还不如不配图= =。

-----  
插图过度，内容泛泛。

-----  
飞机场实在无聊买得看。故事简介一锅儿烩。说是“史”，实际上就是对和悬念沾点边儿的文学作品按照时间顺序罗列一遍。竟然连爱伦坡都没有。。。当然。。没有更好。。。。

-----  
悬念的存在源自人内心的好奇。

-----  
[欧美悬念文学简史\\_下载链接1](#)

## 书评

当在旧书店里看到这本书时，挺兴奋的，因为一直想买一本这样的书了。作为铁杆的悬念小说迷，自然要有一本这样的书才行。于是毫不犹豫的买下了，虽然有点贵。看过之后，大失所望。完全不是我想象中的样子，完全是一本旨在骗钱的书，怪不得定价这么的贵，真是上当了。 本书的...

-----  
作者自己写的东西很少，很多都是摘抄的内容。实际意义不大。而且图片没有解释，图

片的位置也是乱七八糟的和没排版一样的。。。。

-----  
前面大谈科幻玄幻之类的，最后才稍微提到悬疑，推理。而且最不可容忍的是许多侦探小说都被泄了底！另外，图虽多，排版却有问题，常跟文字对不上。  
幸好我买的是十几块钱的打折书

-----  
[欧美悬念文学简史 下载链接1](#)