

恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事



[恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事_下载链接1](#)

著者:周德东

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787801752109

《恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事》讲述的是作者真实的恐怖人生经历，和一些

深刻的恐怖心理体验，童年的阴影、变异的爱情、生命的玄虚、人性的丑陋……这是一部自传体恐怖小说，真实使它具有了震撼人心的恐怖力量。近几年国内出版市场恐怖小说异军突起，各类恐怖文学作品印数动辄几万册，然而真正开“本土恐怖”创作概念先河的作家当数现居北京的周德东。

近日由长安出版社推出的“胆小鬼”中外恐怖系列：《黑段子》、《爱情呵你别开花》、《恐怖小说家周德东亲身经历恐怖故事》，是周德东继773等恐怖系列以来的又一力作。在这三部小说中，周德东更是注意书写恐怖小说的“非恐怖化”——爱恨情仇；颠沛流离；亲人、朋友、同事之间随时会遭遇的“恐怖”。笔触涉及爱情、嫉妒、复仇等丰富多彩的“人类特殊生存状态”及现实生活的种种“裂变”，通过一个个看似诡异的故事，试图让读者受到悬疑和神秘的压迫带来的紧张之后，逐渐看清人性的弱点和社会的阴暗面。

作者介绍:

目录:

[恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事_下载链接1](#)

标签

周德东

恐怖小说

恐怖

小说

悬疑

惊悚

中国

胆小鬼

评论

这个卖点不好，谁从小到大没些灵异诡异事件啊，何况很多事情我都不觉得真实度有98%。最搞笑的是倒数第二篇，其中有一段话是这样的：“没等我说什么，电话一下就断了，我低头看了看——没电了。”

当然我可以理解为停电和电话断线同一时间发生，但是“我低头看了看”这个动作明显是告诉我，他是在寻找电话断线的原因而非因为断电，因为断电后的卫生间应该是黑压压的，任你低头或者抬头都是伸手不见五指的吧。由此可见，作者是为了告诉我们断电了，所以电话断线了。。。可是，稍微有点常识的人都知道电话不是靠电使用的。。。

。

恐怖的草甸子挺有感。最怕不过人心。疯狂的人抵得上一群疯狂的狼。偶人有勾起我对木偶之类的强烈抵触——自从偶人和娃娃出现，他们就成为公主梦和恐怖片的极佳代表。这篇拍成电影应该不错。视觉冲击很强。午夜节目有点牵强。从官司那章就明白之后都会是复仇的故事。

真的都经历过也就行了

7.8分，《踩生人》和《妈妈你冷吗》特别有那种唏嘘生死的味道，《恐怖的草甸子》氛围塑造的最好。比《怖客》里的鬼故事质量好很多。懒人听书里讲的不错。

我看过周德东写的最烂的。。。

故事还都挺朦胧的，带着诡异的气氛，又不点破惊悚的真相。但还是绝对不敢大晚上去读~~

不知道我看的是不是全本，网上找的可能有疏漏，因为前面几篇实在是好，特别是草甸子那个，后面的有点…

“在读”改为“在听”更为实际吧~还不错,伴随我度过许多中午和夜晚

和一般的恐怖灵异不太一样，但真的挺恐怖的

我喜歡草甸子上那個故事

大部分都是編的，有幾個明顯是瞎編，草甸子那篇還可以。

巨贊啊 當時是挺廣播里播的 真是恐怖

（記得軍訓時候給同學講 結果由於自己不擅長讲故事 最後自己吓尿同學沒懂，還有一次在老爸車上 開到一個沒人的胡同里 正講到可怕的地方 我爸開着車的手都涼了讓我閉嘴……（

午睡前匆匆看了幾章 一般般 像我這種膽小的居然沒被吓到

老牌鬼故事。現在听听也挺有意思~不恐怖~听的有声小说

我挺喜欢他的

只能说 不喜欢了~

偶人那个故事很好，其他平淡无奇

吕也说过她要写很多恐怖小说

不啰嗦 不故弄玄虚 而且确实有被吓到。Nice

[恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事_下载链接1](#)

书评

中国这么多恐怖小说家，可是能让人记住的，没有多少，再能让人记住的人当中，周德东先生的作品，绝对是让人一眼之后就无法忘怀的。
原因就只有一点，在我的眼里，周先生真的理解了恐怖的钥匙。
每个人对于恐怖的定义是不同的，有的来自于自己的亲身经历，有的来自于负载的家庭...
...

踩生人 有种哲学意味，生的同时也会有死。 恐怖的草甸子
非常压抑的一篇短故事，阅读性很强。但很容易猜到 第七名
说实话看完就忘，为了逃避杀人罪名装半辈子傻子，值吗？ 偶人
没法不一口气读完，但不知道为什么起这个题目，周的一贯风格，情感大于逻辑，比较
压抑。 迷宫 建议...

周德东说过：真正的恐怖是心理上的压力和精神上的浮力。我想在这本书中，他做到了。
以《XXX亲身经历的恐怖故事》为题似乎在加重故事可信度上起到了一些作用。那些对
东北风土人情的描述，都可以让人觉得信服，最喜欢的故事则是《沉重的草甸子》。

记得第一次在书架上拿起周德东的文字是四年以前了，那时国内作家的恐怖悬疑小说给
我的印象就是“只读”性很高，可读过之后就再也没有什么值得留下的。
但读了周德东的文字后，才疏学浅的我开始周遭收集精读他的作品直至今日。
个人认为恐怖小说最重要的是环境，再多...

我喜欢看鬼的故事，不过，我更喜欢看人装鬼的故事！因为我可以看到人类内心及其黑

暗的一面，那是比鬼更可怕的！

[恐怖小说家周德东亲身经历的恐怖故事_下载链接1](#)