

康师尧花鸟画集



[康师尧花鸟画集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-6

装帧:

isbn:9787536814493

《康师尧花鸟画集》内容简介：康师尧（1921-1985），笔名康巽，河南博爱县人。我

国著名国画家，中国美术家协会会员、美协陕西分会理事、书协陕西分会理事、陕西国画院院长、中国工艺美术学会民间工艺专业委员会副主席、西安工艺美术学会第一副理事长。曾参加第三、四届全国文代会。

1944年毕业于武昌艺专绘画科国画专业，从唐一禾、张肇名学画，一工笔花鸟、兼工写意，融工写为一体，别开生面。1956年任美协西安分会国画院研究室主任，与赵望云、石鲁等人共研艺道，在“一手伸向传统、一手伸向生活”的倡导下，积极探索中国花鸟画的创新。对传统中国画技法进行过认真学习和研究，他十分重视到大自然里去观察，勤于写生。他从艺四十多年来，足迹遍及祖国天南海北，勇于探索，勤于实践，博采众长，自成一家，取得了显著的成就，成为“长安画派”中花鸟画创新的主将。代表作品有《芙蓉》、《秋意图》、《秋老珠红》、《咏梅诗意图》、《竹林小鸟》、《献给祖国的一束小花》、(组画)等，此组画获“全国六届美展”优秀作品奖，并被中国美术馆收藏。其作品多次在全国各大报刊、专业杂志上发表。部分作品被中国美术馆、湖南、辽宁、天津等博物馆收藏。他先后在重庆、北京、开封、西安等地举办过个人画展，并参加过“中国画展”赴英国、日本、丹麦等国展出。在国内外享有很高的声誉。

他热心美术教育，先后在西安美院、浙江美院、中央美院、中央工艺美院、南京艺术学院、河南大学等院校讲学。

论著方面有《画花》、《国画基本技法探索》、《花卉写生与变化》、《写意花卉技法》等。作品专集有《康师尧花鸟画选》、《荣宝斋画谱·花鸟部分》、《康师尧教学画稿》。晚期的作品兼工带写，自成一家，风格以清新、典雅为主调。笔墨娴熟、细腻精巧，有自己独特的风格。

作者介绍:

目录:

[康师尧花鸟画集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[康师尧花鸟画集](#) [下载链接1](#)

书评

[康师尧花鸟画集 下载链接1](#)