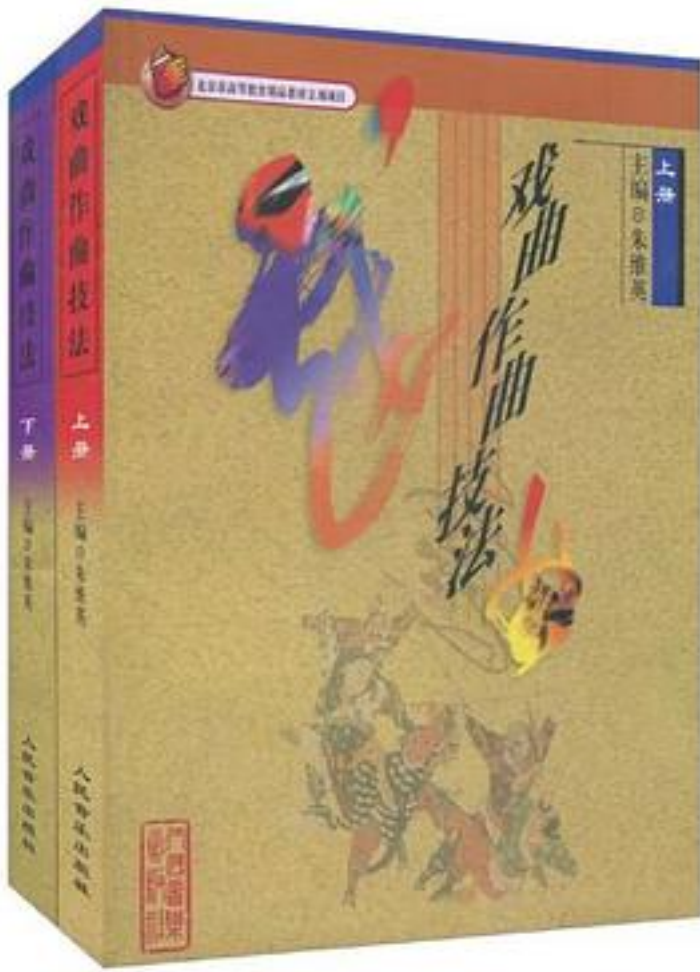


戏曲作曲技法（上、下）



[戏曲作曲技法（上、下）_下载链接1](#)

著者:朱维英

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787103028339

本教程为“北京市高等教育精品教材”立项项目之一，是一部广泛应用于戏曲作曲专业及有志学习戏曲作曲者的实用教程。详细讲述了以京剧、昆曲、豫剧、河北梆子、评剧

等几大剧种为主的声腔衍变、曲体结构及传统的声腔音乐创作手法，并以较大篇幅讲授了现代作曲技巧。为了给学生和戏曲音乐工作者提供学习、研究唱腔音乐的编配方法，本书后半部分特别选编了四十余段具有代表性的京剧现代戏、传统戏和部分地方戏曲唱腔音乐的缩谱，将旋律、和声、复调、低音及各种伴奏织体等配器技法，综合、立体化地展示给读者，以供学习者参考、借鉴。

作者介绍:

目录:

[戏曲作曲技法（上、下）_下载链接1](#)

标签

文化产业

戏曲

工具书

作曲理论

作曲

中国传统

评论

搜了下试读，含金量没有另一本高，没有买。

[戏曲作曲技法（上、下）_下载链接1](#)

书评

[戏曲作曲技法（上、下）_下载链接1](#)