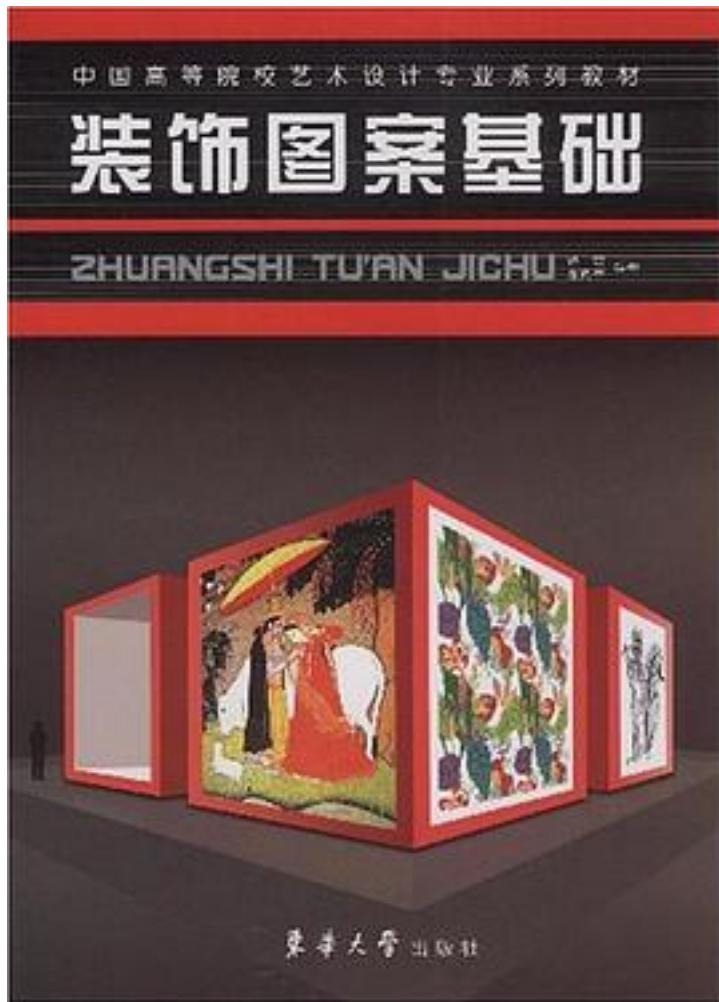


# 装饰图案基础



[装饰图案基础 下载链接1](#)

著者:杨建军

出版者:中央广播电视台大学出版社

出版时间:2002-10

装帧:简装本

isbn:9787304023980

《装饰图案基础》内容简介：“装饰图案”涉及两个词汇，即“装饰”和“图案”。“

“装饰”，作为艺术范畴内经常使用的一个专用词汇，有名词性和动词性的双重属性。在作为名词使用时，它是以艺术形式或艺术形态出现的，表述着装饰的静态结构特征，是美化人们的生活空间并与人类的审美理想相统一的，为人们所喜爱、欣赏和接受的秩序化、理想化、规律化、程式化的凝聚着丰富文化内涵的物化形态。在作为动词使用时，则体现为艺术方法或手段，传达着装饰的动态属性，表现为以特定的工艺和技巧或制作方法，将事先的设想、计划付诸实施。前者指艺术活动的留存结果，后者指艺术活动的整体过程。《辞海》中把装饰解释为修饰和打扮，只表述了装饰一词的动态属性。《现代汉语词典》对装饰所作的解释为：“（1）在身体或物体的表面加些附属的东西，使美观。（2）装饰品（专指增加美观而没有使用价值的物品）。”这里虽包含了装饰的动态和静态两种属性，但仍不够全面，没有对装饰的全部含义予以准确的诠释。其实，从广义上讲的装饰具有极其普遍和宽泛的适应性，它统合于绘画、雕塑、艺术设计、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、诗歌等一切艺术行为或艺术现象之中，规定或制约着其特定的形式结构和意象本质。而狭义上的装饰则一般指艺术设计中具体的技巧、手法或图形、纹样等。

作者介绍:

目录:

[装饰图案基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[装饰图案基础](#) [下载链接1](#)

书评

---

[装饰图案基础](#) [下载链接1](#)