

# 《边城》



[《边城》\\_下载链接1](#)

著者:刘洪涛

出版者:广西教育出版社

出版时间:2003-8

装帧:简裝本

isbn:9787543536029

《〈边城〉:牧歌与中国形象》从研究《边城》牧歌图式的建构逻辑入手，以期对它的

艺术独创性及其意味作阐释。沈从文的长篇小说《边城》是一部杰作，它的艺术独创性主要在两个方面凸现出来：作为中国现代文学牧歌传统中的顶峰之作，它巩固、发展和深化了乡土抒情模式；继鲁迅的《阿Q正传》之后重塑了中国形象。《边城》的牧歌属性与中国形象互为表里，为后发国家回应被动现代化，提供了经典的样式和意绪。进一步的分析还表明，《边城》作为近现代以降文化守成主义思潮在文学上的提炼，其文本存在深刻的破绽，并有移用异族文化资源等问题，这揭示了主体民族对自我的诗意图象的虚拟性和策略性，以及与西方文学中的异族想象之间的密切联系。

作者介绍：

目录：

[《边城》 下载链接1](#)

## 标签

诗化小说

沈从文

边城

笑书神侠倚碧鸳

现代文学

文学研究

散文

小说

评论

几乎没分析出什么名堂来

-----  
只看了最后35页的研究论文，感觉还是挺有启发的

-----  
人性的至善至美至真～可这是真正的文本细读吗？这真的指的是指涉文学本体吗？“牧歌”“异族想象”都是来自西方概念，这样“概念现行”真的是好的文本细读吗？

-----  
对小说的分析、点评很到位

-----  
我觉得还是很好的

[《边城》 下载链接1](#)

书评

[《边城》 下载链接1](#)