

文化的多边对话



[文化的多边对话 下载链接1](#)

著者:唐明生

出版者:上海三联书店

出版时间:1998-12

装帧:平装

isbn:9787542612113

收集在这本书里的文章，是专家们对近年来文艺界若干热点问题的“对话”。我很高兴能够先睹为快。《电视·电影·文学》杂志组织发表的这些“对话”，很受广大读者的欢迎，因为“对话”反映的问题既是人们关注的热点，参与对话的人又都是知名的专家，读这些文章，不像读某些长篇大论那样得花费许多时间，这确实是一种难得的享受。这些文化性“对话”对我同样很有帮助，为我提供了不少知识和信息。作为一个迟到的读者，这里也谈一点我

作者介绍:

目录: 目录

序

话说第五代

“千军万马”搞电视，行吗？

一流城市要有一流文化

北京座谈：再说第五代

文化建设的个性化思考

纷纭杂说：明星出书热

放谈报纸“扩版现象”

好剧本在哪里？

附一也说“好剧本在哪里？”

附二成功的前提

时尚乎？！豪华乎？！

影视创作与小说作家

迎接大庆 多出精品

时代呼唤“报告”

后记

· · · · · (收起)

[文化的多边对话](#) [下载链接1](#)

标签

评论

感觉还不错

[文化的多边对话](#) [下载链接1](#)

书评

你好啊，1998 又合书店购得

正如书名所言，本书是关于文化多边对话。大咖们每期就一个文化议题进行自由讨论。并不严肃的探讨，但也多有思想的碰撞。

最有意思的是本书于98年出版。所以所有的讨论都很有年代感，于我而言是过去时。但在那时，却是进行时。所以会看到很多很有意...

[文化的多边对话](#) [下载链接1](#)