

呼啸山庄



[呼啸山庄_下载链接1](#)

著者:[英] 艾米莉·勃朗特

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2000-3

装帧:平装

isbn:9787535416988

本书是一部纯诗人写的小说，书中的人物只有男妇主人公最为突出，而且实际上是他们二人的感情特征最为突出——而人的感情又本应是诗的首要元素。小说中的其他人物，则缺乏像他们一样深刻强烈的感情内涵，因此大多淡而无味甚至不尽合乎常理。在结构方面，作为小说主体的爱情故事，发展到二个诀别，凯瑟琳长逝，似乎高潮已过，随后希思克利夫继续经受感情煎熬并向林顿、恩肖两家报复，应是从高潮至结属的下坡路，到到五天四夜绝食梦游，则是一回头浪，故事也就近于尾声，而这其间却穿插设计了大理第二代人的爱还必须纠葛，最后还布置了遥遥在望的大团圆，使本可精彩的结尾泛起了泡沫。这恰从反面证明，爱米丽本人为诗人，写诗，不论是以韵文还是散文，才是她的强项，《呼啸山庄》正是她的以散文写的诗，它的巨人成功、突出魅力以及其中的一些败笔，都源出于此。

作者介绍:

目录:

标签

外国文学

呼啸山庄

小说

勃朗特

世界名著

英国文学

英国

名著

评论

记得读完后有种被震撼的感觉,始终找不出一个词来形容,后来找到了一个类似的---荡气回肠

非常爱恨纠葛的故事。名著就是感情复杂。

借了近两个月了只看了大半本，结果图书馆发邮件来说due day到了，不得已一天之内把剩余的部分看完。书的前五分之三让我昏昏欲睡，我想这也是我迟迟不肯看它的原因之一，后半册却让我精神抖擞为之一振。导读写的很好，不用我费唇舌夸它了。名著的目的就是为了教育人吧

今生至爱

多年以后，也有勇气翻开原著试图探知真正的故事。永远记得当初这是怎样一本完美的书。

这才是经典呢。先看这个，才看的《简爱》

初中拜读的，念念难忘。人生观，爱情观模糊的建立在这本书上。

读来太阴郁

翻译让人数次想放弃。

雪夜读的，正好。

早时很难接受的爱的模式。现在看来却无与伦比。

多年前读的时候，觉得这个小说很恐怖，读不下去。

据说作者本人是没有谈过恋爱的，那她是如何写出了这浓烈的爱与求而不得的恨！

只记得骂人好像很水平

初中读的，只记得给我带来的阴沉感觉了，或许再读一遍会有不同理解，但我不愿意、
(_) /

高一放暑假是看的，刚开始前40页一点看不下去，后面越看越精彩了。

名著里最爱这一本~~~

人物语言和行为很多地方显突兀，不可理喻。情节也有些割裂，很多地方让人看了不明所以。

我好爱

二刷也没get到点。。。

[呼啸山庄_下载链接1](#)

书评

尼采在悲剧的诞生一文里列举了两种艺术类型：日神式的和酒神式的。
日神额冠博带，面孔端庄，体相雍容，阿波罗的生活是标准的贵族生活，一种均衡的，不剧烈的，完满的生活。一种清醒，理智，有风骨的生活。日神式的艺术也是古典主义的标准艺术，一种宫殿气息的艺术...

早就耳闻《呼啸山庄》独树一帜，是艾米丽三姐妹作品中文学价值最高的一部，花了一周时间撸完，真是酣畅淋漓，比《简爱》大抵高出十个《傲慢与偏见》吧。

1. 一张白纸的惊喜

中文里最决绝的一个词，叫挫骨扬灰，恨一个人就要一锤一锤凿开他的骨头，把骨灰扬弃于荒野，令其永世...

从前，以为读《呼啸山庄》最好的氛围，是狂风闪电的暴雨之夜；现在忽然觉得，要在故事表层的狂野不羁中，品出最深处的宁静如水的悲凉，还是要在雪落无声的冬夜读。

呼啸山庄，其实是一个成长与背叛的故事。

成长本身，就意味着对纯美童年的背叛，和对丑陋成人世界的妥协。凯...

伍尔夫在提到艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》时说，促使艾米莉·勃朗特创作的冲动不是她自身的痛苦和伤害，在读完《呼啸山庄》，我难于相信她这种说法。小说中那种痛彻心扉的激情，如果不是有过个人体验，凭一个人的想象力几乎是不可能达到的。

一位好心的绅士从街头引回一个...

1、《呼啸山庄》与新派武侠

由于诸多杂事的牵扯，这部书竟断续花费了几个月时间才得以读毕。合上最后一页，凝神回味，心中首先浮起的是一种奇异之感：那就是它在某些方面有点近似（当然绝非等同于）早些时候读过的“新派”武侠小说。

并非有意随俗哗众以吸引视听——前些年，...

在读到呼啸山庄的前几章的时候，我不禁感叹一声，这呼啸山庄里住着的，都是一群疯子么？

最初对《呼啸山庄》感兴趣，是在王安忆老师的《王安忆小说讲稿》上对其内容和评价的探讨。那个时候我对于名著的兴趣，也就是停留在看一看简介，也能初步了解书的内容的层面，毕竟名著这么...

《外国文学史》上是把勃朗特这两姐妹一起介绍的，其中重点介绍的作品自然是《简爱》与《呼啸山庄》。我拜读这两本大作的的时间相差甚远，但我还清楚的记得看书时的分别感觉。看简爱时只觉得平淡，肤浅如我向来爱的是基督山伯爵这类情节背景广阔跌宕

起伏的小说（我后来一回想， ...

很多次想起关于爱情，都是因为凯瑟琳她说，我就是希刺克利夫，他永远永远在我心里。想到，就会动容，就会黯然。爱情的定义，是心动么，是温柔么，是无奈么。呼啸山庄里，爱就是天雷地火，生死相许，在凯瑟琳和希刺克利夫面前，许多的所谓爱情都黯然失色。动心，失望， ...

这是我第二次读《呼啸山庄》了。羞愧的讲，重读《呼啸山庄》并不是因为喜欢，而是因为第一次没有读懂。可更令我羞愧的是，第二次，我仍然不懂。一个关于爱情和复仇，里面充满了歌特式的恐怖气氛的故事。可是在我读起来居然不疼不痒。是我笨么？当凯瑟琳和希斯克里的夫...

荒野中，一位少女独自走着。狂风将她那棕色的长发吹向脑后，朴素得几乎破旧的衣裙裹着那瘦弱的身躯。一双神秘而热情的眼睛照亮了她本不出众的面庞，使她整个人散发出一种圣徒般的光芒。她停下来，伫立在风中的荒原。希克厉！她的灵魂呼喊道。我的爱人！我的灵魂！你在哪...

并不觉得男女主角之爱令人震撼 还什么爱情的绝唱之类的 似乎这爱多可歌可泣 不过是一个偏激的男人偏激的爱 并没显得这爱多伟大 吸引我的不是上一代的故事 虽然他们两是当之无愧的主角，但那所谓 " 狂风暴雨 " 的爱并没那么高尚动人或者荡气回肠 这也叫荡气回肠啊 是他之...

在听涅槃的where did you sleep last night，爱死了这样的暗沉的歇斯底里。我想到了那个外表暗沉却有着排山倒海般深情的希斯克里的夫，这首歌是不是特别适合他？多少个他辗转反侧的黑夜，他最想对着他心爱的凯瑟琳说的，应该就是这句话吧？记得甫上大学时，刚刚摆脱了沉重学业...

在重读之前我想不起《呼啸山庄》的任何好处。自然，希刺克厉夫的黑头发和黑眼睛，凯瑟琳的骄傲与疯狂，呼啸山庄的冷峻和荒凉是不能忘记的，也仅此而已——然而这差不多是小说的全部要素了。如果说托尔斯泰和福楼拜的广博使人敬服，那么这种情景剧般的简单结构便叫人惊异了。类...

2010.7.28 A strange thing happened when I was reading this book. Obviously, the writing itself was powerful and the book, a page turner. But as I was reading it, I never thought of those characters to be real. Neither could I relate to them, nor did I a...

除非你是我，才可与我常在。——题记
先简单介绍一下《呼啸山庄》《两小无猜》《人来人往》。
《呼啸山庄》（“Wuthering Heights”），小说，作者是英国诗人和小说家艾米莉·勃朗特（Emily Bronte，1818—1848）。主人公：希克斯厉夫、凯瑟琳。《两小无猜》（"Jeux d'e...

[呼啸山庄_下载链接1](#)
