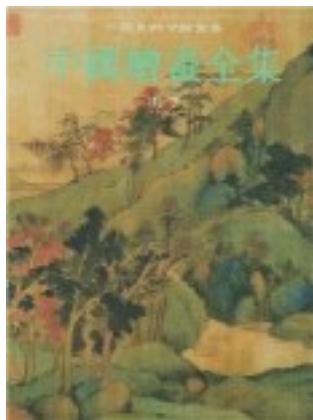


中国绘画全集 16



[中国绘画全集 16 下载链接1](#)

著者:中国古代书画鉴定组编

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2000年9月1日

装帧:精装

isbn:9787501010455

《中国绘画全集》是中国著名书画鉴定家谢稚柳、启功、徐邦达、杨仁恺、刘九庵、傅熹年、谢辰生等组成的“中国古代书画鉴定组”历时八年在全国巡回鉴定的成果。

《中国绘画全集》是一套30卷的大型彩色图录，刊载战国-清代中国绘画精品6600余图，囊括“中国古代书画鉴定组”在全国巡回鉴定中遴选的全部绘画精品和大陆以外博物馆所藏重要遗珍。

《中国绘画全集》按中国历史朝代编排，以作者生活年代为序。第1卷收录战国-唐代作品；第2—6卷收录五代宋辽金作品；第7—9卷收录元代作品；第10—18卷收录明代作品；第19—30卷收录清代作品。

《中国绘画全集》小8开精装，128克无光铜版纸彩色精印。首卷冠以谢稚柳先生为全书所作总论，同时，按照全书所划分的五个历史阶段，即战国-唐、五代宋辽金、元、明、清分别刊载专论一篇，对该历史阶段的绘画发展进行多方面的考察分析。每件作品均附图版说明，介绍作品的形制、尺寸、收藏处，以及题材内容、创作时间、艺术特色、款印、著录等情况。

作者介绍:

目录:

[中国绘画全集 16 下载链接1](#)

[标签](#)

[图录](#)

[艺术史](#)

[艺术](#)

[专业/画集](#)

[2012之](#)

[评论](#)

[中国绘画全集 16 下载链接1](#)

[书评](#)

[中国绘画全集 16 下载链接1](#)