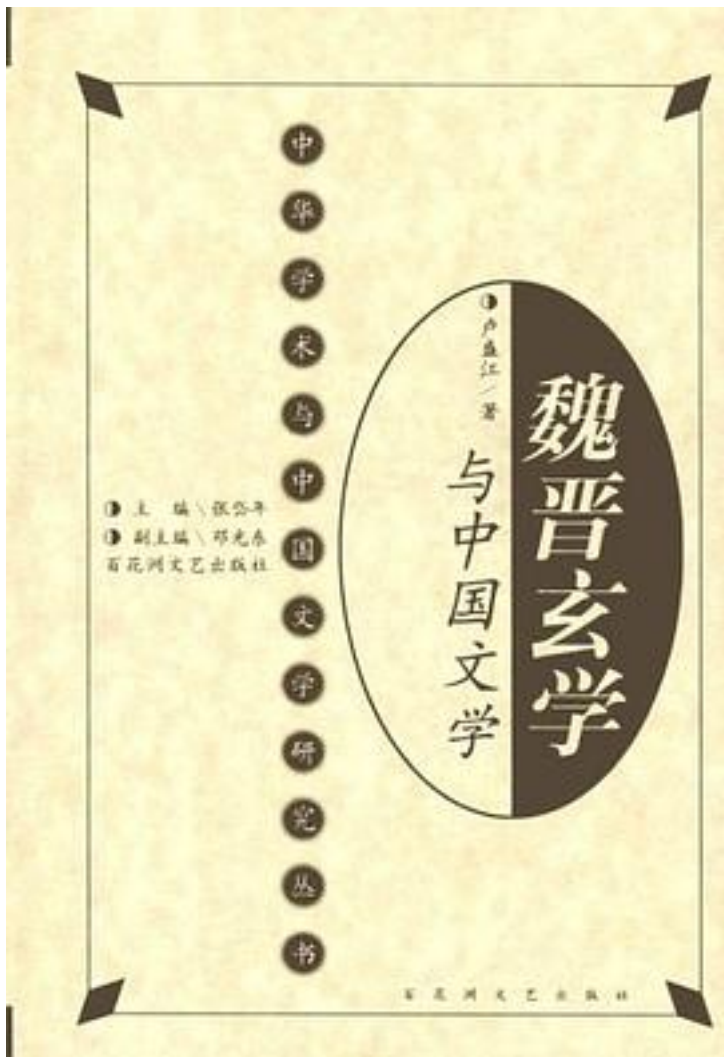


魏晋玄学与中国文学



[魏晋玄学与中国文学_下载链接1](#)

著者:卢盛江

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2010-5

装帧:简装本

isbn:9787806473412

《魏晋玄学中国文学(上下)》以魏晋二百年玄学兴盛为基点，着眼魏晋至明清一千多年文学的发展，探寻玄学在中国文学民族特点形成过程中留下的印迹。《魏晋玄学中国文学(上下)》考察玄学的形成之后，从人生人格论、本体论、思维方式、审美意识几个方面，考察玄学联结文学的特质，指出玄学影响中国文人性格，主要有任诞率真、以入俗为超俗、淡泊宦情、追求高雅超逸风度几种类型，这几种类型对文学都有重要影响。

作者介绍:

卢盛江，江西南康人。1951年11月生。主要从事中国古代文学及古代文论、东方比较文学的教学与研究。1977年毕业于江西师范大学。1985年于江西师范大学获文学硕士学位，1989年于天津南开大学获文学博士学位，1995年至1996年，日本立命馆大学高级访问学者、客座研究员；1998年，日本早稻田大学高级访问学者，均从事中日文学比较研究。2004年，韩国济州大学客员教授。现为天津南开大学中文系教授，博士生导师，北京大学东方文学研究中心兼职研究员，南开大学日本研究院兼职研究员，中国古代文学理论学会会员、中国《文心雕龙》学会常务理事。

目录:

[魏晋玄学与中国文学_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

玄學

文学史

魏晋

经典著作

玄学

文学理论

古典文学

评论

全书其实完全可以浓缩为一篇文章，即该书的“结束语”就很好，再加上第一章也比较有用。其他部分行文拖沓无用，白白浪费读者精力。

全书其实完全可以浓缩为一篇文章，即该书的“结束语”就很好，再加上第一章也比较有用。其他部分行文拖沓无用，白白浪费读者精力。

作为课外补充的书，值得一读

这套书中最喜欢的一本，不知因为书本身还是因为其他？！

论点论证感觉略少。引诗歌材料多。其实光看结论一章感觉差不多就知道全书内容了。

[魏晋玄学与中国文学_下载链接1](#)

书评

<http://www.duokan.com/book/49511> <http://www.duokan.com/book/49511>
<http://www.duokan.com/book/49511>

[魏晋玄学与中国文学_下载链接1](#)