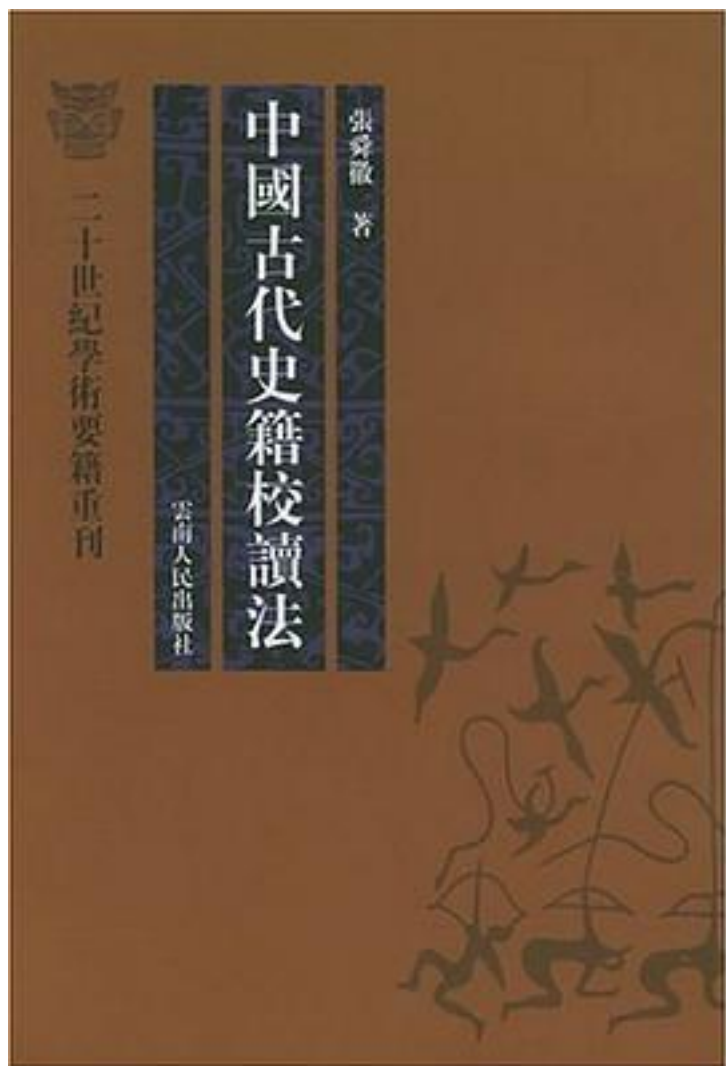


中国古代史籍校读法



[中国古代史籍校读法_下载链接1](#)

著者:张舜徽

出版者:云南人民出版社

出版时间:2004-11

装帧:简装本

isbn:9787222042179

张舜徽（1911—1992）是现代著名的历史文献学家，著作有中国文献学、广校雠略、汉书艺文志通释、说文解字约注、郑学丛著、周秦道论发微、史学三书平议、清儒学记、清人文集别录、清人笔记条辨、旧学加存等二十余种。中国古代史籍校读法一九六二年由中华书局上海编辑所初初版，一九八零年作了个别文字的修改后由上海古籍出版社印行了新一版。

本书在论及读史可取内容相同或相近的几种综合研究研究、然只宜勤作礼记而未可轻言著述论时，作为例证，更引录了清代学者对合注与合钞的种种微辞。

一如目录所示，本书共分四章：一论校读古代史籍的基本条件，二论校书，三论读书，四论辨伪与辑佚。凡校读古籍遇见的问题，应该注意的方面，都在书中一一作了阅读。在当代学者中，张先生的读书之勤，涉猎之广，是有口皆碑的。早年他遵循清代学者的治学路径，从小学入经学，而后博涉子史以及历代文集，当以十年之力遍读二十四史，殚见洽闻，融会贯通。这样的学者今天已不多见，但也正是这样的学者，才是撰写史籍校读法的上佳人选；或者说得直白一些，是这样的学者才真正有资格来设坛布教，现身说法，所写出来的史籍校读法也才正正可能让人信赖。

作者介绍:

目录:

[中国古代史籍校读法_下载链接1](#)

标签

文献学

张舜徽

历史

工具书

文獻學

歷史

文獻

文献

评论

简明易懂，极便初学。用的最广义的校雠概念，文字、音韵、训诂，版本、目录、校勘，都讲到了。不过还是要说，如果按张先生自己的著作、编述、抄纂三类分，大概在编述与抄纂之间。小学一块多用的王念孙、俞樾、杨树达，古书通例用的余嘉锡，避讳、四校法用的陈垣，辨伪用的梁启超，比较可见张先生特色的地方，大概是较多引录清人文集的考证材料，不过也好像没有什么自己的见解。当然，作教材的话，本来不求自出己见，如王欣夫先生《文献学讲义》是也。又和陈垣先生《史源学实习》比较起来，其实关注点、方法都类似，但取径不同。如果能把两者教授，一定更好。

入门书。书中有很多启发性的观点，有些观点在先生《汉书艺文志通释》及《中国文献学》里已提及，所以我读得比较快，三天时间。推荐。

bs豆瓣，米有中华老版本……

记忆犹新，不错的入门书

经验之书

大家小书，该把这本书收进去。文浅意深。

大二去山西旅游，在路上读的。其实印象最深的是《资治通鉴》日课一卷，两年可毕。

入门干货 棒

竖排繁体字。我好累。随便翻翻。

可以打四星半的入门好书，如果做一点删补的工作（将某些唯物史观下的想法修改一下），这本书就极其适合作为入门书了。虽然书中的内容百分之八十我都通过不同的书不同的书籍了解过，但是放在一起讲还确实不算多。张先生走的还是旧学的路子，前面提到的文字学的功夫，对于史籍的熟悉程度，还有就是建议二十四史通读几遍这种话....虽然路子是旧学，但是立足点不旧，相当多的观点具有启发性，一则对于史籍的阅读偏好上面，增补史实和体会文意，二则就是讲到初学重在基本的功夫，不要想着搞什么大新闻，做点辑佚功夫什么的，三则就是读书做笔记的功夫，再懒也得做...虽然不打算走这条路....

这个应该入门看

仍然是入门书，从中get不少进阶阅读的篇目。涉及很多关键性问题，如史籍“并存异说，变易旧文”和自加注语的著述体要。最后勉励自己，一定要认真读书、志！>_

[中国古代史籍校读法_下载链接1](#)

书评

[中国古代史籍校读法_下载链接1](#)