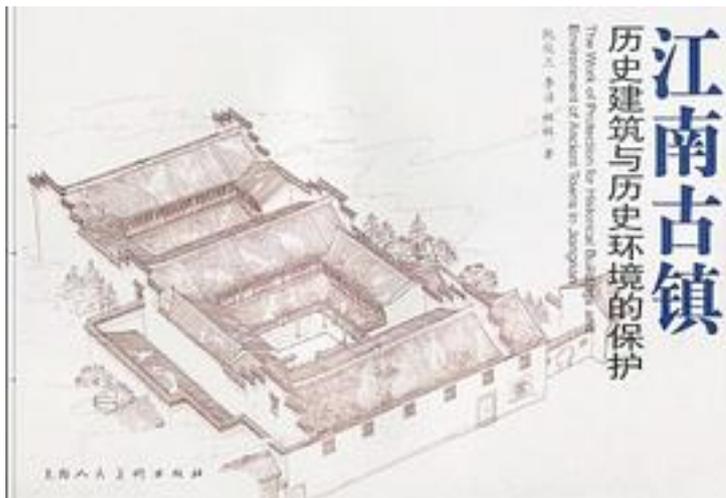


江南古镇



[江南古镇_下载链接1](#)

著者:阮儀三

出版者:上海画报出版社

出版时间:2000-9

装帧:

isbn:9787805303307

《江南古镇》内容简介：江南古镇，多么令人神往的鱼米之乡，文化之府、旅游之地。它好似一幅疏密得当、虚实相生、朴实淡雅、气韵生动、诗情画意的山水画长卷，在有限的地域中，使人们领略到无限的空间意蕴和人间乐趣。

这是一本学术性和艺术性相融合的建筑类大型画册。它所包容的范围，涵盖了苏南和浙北的江南古镇。

这本画册以江南古镇建筑符号的三个层面：图像、标志、象征，为研究视角，以千百年来『天、地、人』的和谐与秩序为核心思想，折射出东方农业文明、经济技术进步、乡土建筑文化、社会发展文脉等众生相。

它叙述了江南古镇的形成、成熟和变迁。从江南古镇的形态、江南古镇的街巷、江南古镇的建筑、江南古镇的保护等四个侧面，无论是历史纵伸感，还是空间的层面感，多方位地向读者展示了气势恢宏的江南古镇全景图。

这本画册将告诉你：生态、形态和情态在由地理、历史、自然、社会、文化、习俗等因素所形成的江南古镇个体环境中，是如何得到有机的统一；众合感、安全感、归属感和亲切感是如何通过居住环境与建筑构件的和谐协调，而得到充分的体现。

它还向人们提出一个值得思考的问题：江南古镇如何从『消费传统』到「生产传统」，如何创造江南古镇新的和谐、统一，以寻求生态、形态和情态有机结合的新模式。

愿驻足在这本画册中的亲爱的读者，都能从中寻找到自己所需要的一份难忘的追忆。

作者介绍:

目录: 编者的话

第一章 导言

江南古镇研究

研究对象和范围

研究内容

研究方法

江南古镇的形成和发展

泰、仲奔吳，道啟东南

浩蕩长江水，悠悠运河

鱼米豐足日時，聚散两依依

[百货駢，商賈輻輳]

業商賈、务耕織、誦詩書，尚道義

第二章 江南古镇的形态

古

• • • • • ([收起](#))

[江南古镇_下载链接1](#)

标签

建筑

江南

江南古镇

历史街区保护

阮仪三

园林

历史

老房子

评论

繁体字读得我眼睛疼。。。。

一次江南风韵的田野.

里面的照片都狠漂亮，作为古镇的同质和异质分析也很好，只是建筑这块弱了点~虽然古镇建筑的异质分析确实很难~

好稀饭！想买回来收藏，可是俺木有银两。

千古文人江南梦。

慕阮儀三之名而讀，感覺不如《西塘》，然不失為一種愉悅的體驗。

作者真的对江南爱的深沉，步步是景啊。

哪天回去一趟吧

摄影集一般，没事翻翻带过

图片还不错,就是太贵了,肉痛.

建筑的大通，不得不……

[江南古镇_下载链接1](#)

书评

[江南古镇_下载链接1](#)