

清代版本图录



[清代版本图录 下载链接1](#)

著者:黄永年

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1997-5

装帧:精装

isbn:9787213014970

1.《清代版本图录》本书系国家教育委员会全国高等院校古籍整理研究工作委员会资助项目。作者黄永年是全国古籍整理出版社规划领导小组成员，学识广博，其深厚的文献功力，当世学界罕有其匹；贾二强在古籍版本研究方面也有很高造诣。

2.《清代版本图录》本图录不单注重善本、孤本，而且收录了常见通行的甚至是坊刻的并不精彩的版本，基本上达到了反映清代版本的全貌的目的。

3.《清代版本图录》本图录由我社初版于1997年，为古籍版本研究的必备之书，得到学术界广泛好评。

《清代版本图录》共五卷，选印清代刻本350种，大多取其一幅书影，间或两幅，集中了清代各个时期各种样式的代表性版本。在体例上，按年代先后来编排，可清晰看出版本风格的时代变迁。

除书影外，本图录对所收每种书都详列卷数、撰人、刊刻者及刊刻年份、版框高宽，并

对版刻印本等情况稍作解说。全书最后还附有《清代版本述略》一文，便于读者了解清代版本的演变及特色。

作者介绍:

黄永年（1925—2007），江苏江阴人，中国知名文史学家。早年毕业于复旦大学，师事吕思勉、童书业等学者，后任陕西师范大学历史系教授、古籍研究所所长。曾任全国古籍整理出版规划小组成员、中国史研究编辑委员会委员、北京大学中国古文献研究中心兼职教授等。主要从事隋唐史、古籍整理、版本学、目录学等方面的研究。主要著作有《唐史史料学》、《唐代史事考释》、《古籍整理概论》、《古籍版本学》、《古文献学四讲》、《学苑零拾》、《树新义室笔谈》、《六至九世纪中国政治史》、《唐史探微》、《清代版本图录》等。

贾二强，1954年8月出生。1983年考取陕西师范大学古籍整理研究所历史文献学研究生，师从著名文史及古文献专家黄永年教授。毕业后留校任教，从事教学和科研工作。1995年增列为硕士研究生导师，2001年遴选为博士生导师。历任陕西师范大学古籍整理研究所副所长、所长，历史文化学院副院长，现兼任陕西师范大学历史学博士后科研流动站站长、校学术委员会及学位委员会委员，社会兼职有陕西省历史学会常务理事、西安市社会科学联合会副主席等。目前从事历史文献学、古籍版本学、文献学基础、唐史史料学、古文献研究、专书研究等多门本科、硕士、博士生课程的教学工作。代表性成果有《清代版本图录》（合著）、《唐宋民间信仰》、《北梦琐言》（点校）等。

目录: 序

卷一 顺治 康熙 雍正

（收录《离骚图》《太平山水图画》《金石录》《集古录》等88种）

卷二 乾隆

（收录《栖云阁诗》《十三经注疏》《二十四史》《八旗通志初集》等67种）

卷三 嘉庆

（收录《授堂金石文字续跋》《四松堂集》《经义述闻》《历代钟鼎彝器款识法帖》等57种）

卷四 道光 咸丰

（收录《七十家赋钞》《二酉堂丛书》《隋唐石刻拾遗》《广陵通典》等66种）

卷五 同治 光绪 宣统

（收录《抄报随闻录》《春秋左氏传贾服注辑述》《逆党祸蜀记》《昌黎先生集》等72种）

清代版本述略

综合索引

• • • • • (收起)

[清代版本图录](#) [下载链接1](#)

标签

版本学

黄永年

文献学

目录学

文献學

版本學

古籍

贾二强

评论

解說簡而核，不浪費讀者的時間是高貴的美德……

当代双色套印失败之典型。。肯多下点成本悉数彩印，该多么精美啊

很好

这图片能重摄就好了。

刻本就刻本，非要说什么原刻本

買不起原書,只好讀電子版TT

是清代古籍版本的权威书目。

苏州文学山房的江老说这个编的不好，我是觉得印的质量确实一般。

在毕业一年之后，终于用三天时间读完了老师和太老师编的这部早该读的专业书籍。该图录为了更全面地反应清刻本的整体面貌，选录了三百五十余种书目，涵盖官刻、家刻、坊刻，早中晚各时期，在书目选择上突破了前此善本至上的做法，兼顾到了许多年代晚、刊刻普通而普遍存在的普通刻本。惟一觉得稍显遗憾的是相较于数量庞大的清刻本，此书所选三百五十种的数量还是太少，要是出成一套丛书，早中晚各一部，就能更全面地反应清刻本的面貌了。

印得差强人意

買不起，翻電子版解饑吧

真真应了那句话，盛名之下，其实难副。至于为什么有这么高的评分呢。。。想来评的人也没有几个细细看完又细细想想的吧。

古籍版本学的经典之作，太老师和师叔的代表作之一。书印刷精美，纸张较好，很喜欢！

[清代版本图录](#) [下载链接1](#)

书评

[清代版本图录 下载链接1](#)