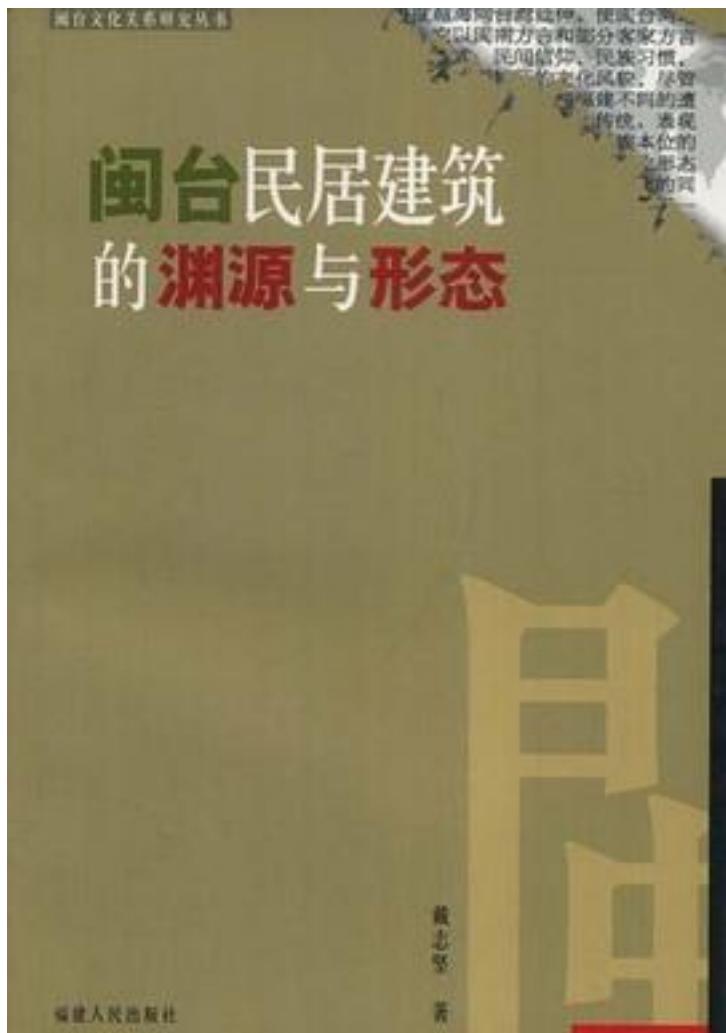


# 闽台民居建筑的渊源与形态



[闽台民居建筑的渊源与形态](#) [下载链接1](#)

著者:戴志坚

出版者:福建人民出版社

出版时间:2003-9

装帧:简裝本

isbn:9787211043743

《闽台民居建筑的渊源与形态》包括：南方民系与闽海系民居建筑、自然条件对闽台民

居建筑的影响、闽台社会形态与闽台民居建筑的关系、闽台民居建筑的类型与流派、泉州民居建筑与台湾泉州派民居、漳州民居建筑与台湾漳州派民居、客家民居建筑与台湾客家派民居、台湾原住民居建筑、闽台民间匠师与民居建筑工艺等九章内容。

《闽台关系文化丛书》是一部工程浩大的丛书，是由福建人文科学界专家学者撰写，由台湾文化研究专家、福建社科院博士生导师刘登翰研究员、福建师大闽台区域研究中心副主任、博士生导师林国平教授主编，并由福建人民出版社出版发行的。全套丛书共有十一本，包括《中华文化与闽台社会》、《闽台先民文化探源》、《闽台客家社会与文化》、《闽台方言的源流与嬗变》、《闽台教育的交融与发展》、《闽台民间民俗》、《闽台民间信仰源流》、《闽台文学的文化亲缘》、《闽台民间戏曲的传承与变迁》、《闽台民居建筑的渊源与形态》、《闽台闽南语民歌研究》等十一本，共长达三百多页。

该丛书立足闽台文化，放眼两岸关系和中华文化，是以闽台为中心，以文化为重点，来论析两岸关系的一套系列著作。唐树备指出，由于台湾与祖国大陆隔绝了半个世纪之久，尽管台湾文化由于历史原因受欧美等西方文化影响，但根是中华文化，也是福建传过去的文化。他说，这套系统研究闽台文化的丛书，突出了闽台文化关系中的“源”和“缘”，通过揭示“闽台文化”与中华文化“同根共源”的密切亲缘关系，以更有利于促进中华民族的团结，推动祖国统一大业的完成。

作者介绍:

戴志坚 建筑与土木工程学院建筑系.教授。华南理工大学博士毕业。现任福建省人大民族民间传统文化保护立法工作专家组成员、福建省建筑设计规划专家库成员、福州市文物管理委员会专家组成员。主要社会兼职有：中国建筑学会民居建筑学术委员会副会长，中国民族建筑研究会传统民居学术委员会副会长，中国建筑学会生土建筑分会副秘书长，福建省土木建筑学会常务理事，福建省土木建筑学会建筑师学会副会长等。

专著:《闽海民系民居建筑与文化研究》(中国建筑工业出版社, 2003)、《闽台民居建筑的渊源与形态》(福建人民出版社, 2003)、《中国廊桥》(福建人民出版社、2005)等。

参与国家自然科学基金项目《客家民居形态、村落体系及居住模式研究》和《南方民系、民居与现代村镇居住模式研究》的研究工作并取得重要成果。

目录:

[闽台民居建筑的渊源与形态 下载链接1](#)

标签

建筑

闽南

文化

戴志坚

建：史

建筑

建筑/设计

评论

还可以更好，但是觉得编得很好欸

---

闽海系还是不要算上潮汕好了，书中也没多少潮汕的内容。

---

我戴的成名作~

---

[闽台民居建筑的渊源与形态 下载链接1](#)

书评

这本书最重要的不是“闽海系民居”的建筑表面特征的陈述，研究已经达到了闽南与台湾关系研究的建筑文化研究，在学术研究上可以说突破了表面现象的总结，对现象产生的社会文化背景阐述明晰。

特别是台湾闽海系建筑的流派分析到位，从史料、建筑案例两个手段研究，...

---

[闽台民居建筑的渊源与形态 下载链接1](#)