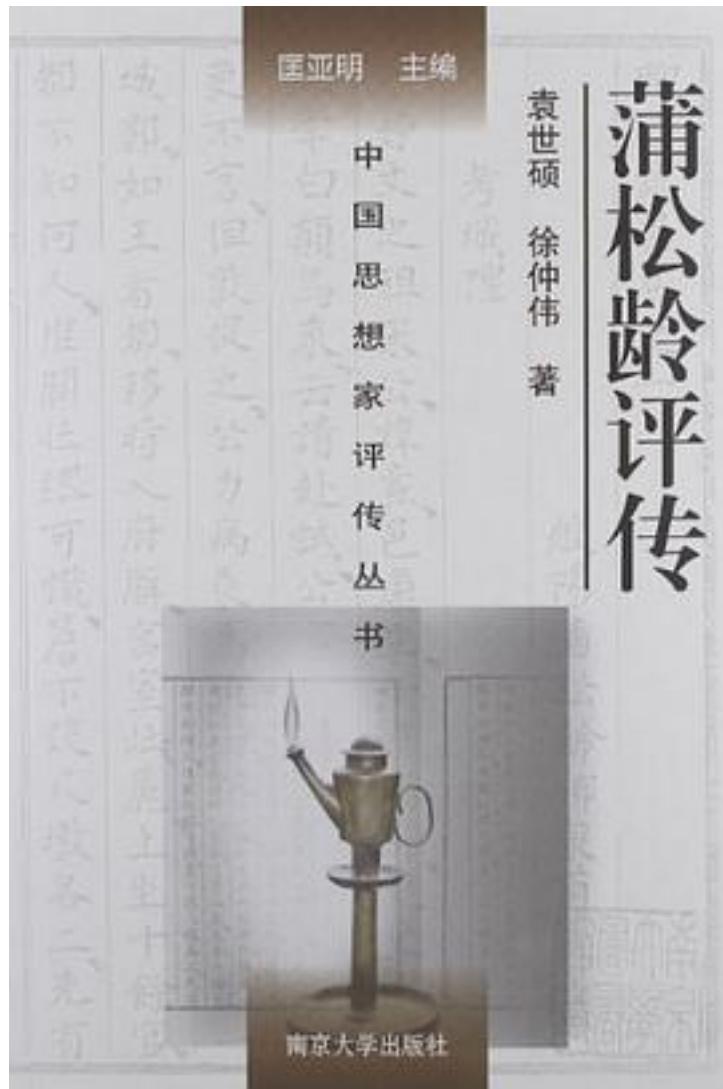


# 蒲松龄评传



[蒲松龄评传 下载链接1](#)

著者:袁世硕

出版者:南京大学出版社

出版时间:2000-6

装帧:简裝本

isbn:9787305035326

《蒲松龄评传》详实地描述了蒲松龄一生的行迹和交游，对其各类作品的创作心态及先后变化多有深入的揭示。对《聊斋志异》一书，从宗教神秘意识转化为文学审美方式来认识，从小说形态学的角度加以评述，较前出之论著更为深刻中肯。蒲松龄是清代杰出的文学家。他生平读书、教书、著书，事迹平淡无奇，却在雅、俗文学两上领域里都做出了卓越的贡献，尤以小说集《聊斋志异》著名于后世，享誉世界文学之林。

作者介绍：

袁世硕，1929年生，山东兗州，1953年毕业于山东大学中文系。历任山东大学讲师、副教授、教授、蒲松龄研究室主任，中国作协山东分会副主席，山东省古典文学研究会第一届副会长、主要从事明清文学的教学和研究。著有《孔尚任年谱》、《蒲松龄事迹著述新考》等。学术兼职为山东省古典文学学会会长。

徐仲伟，1951年7月生，汉族。重庆邮电大学党委书记、二级教授，重庆市人大常委会委员，享受国务院津贴专家，重庆市思想政治教育学科学术带头人，马克思主义理论、思想政治教育专业硕士导师。兼任中国社会科学院世界社会主义研究中心特邀研究员，中国伦理学会德育专业委员会副会长，全国科学社会主义学会理事，重庆市邓小平理论研究会副会长，重庆市文史馆馆员等。近年发表学术论文70余篇，主编专著、论文集20部。

目录：《中国思想家评传丛书》序第一章 般阳蒲氏  
一、远祖之谜 二、耕读传家  
三、家道渐落 第二章 风华少年  
一、幼逢动乱 二、冠冕童科 三、郢中诗社  
第四章 岁岁游学  
一、雅爱搜神 二、兄弟析箸 三、岁岁游学  
第五章 南游作幕  
一、亦宾亦友  
二、阅历官场 三、诗兴盎然 四、垒块难消  
三、贫窭生涯 三、缙绅门下 四、积腋为裘  
第五章 文章憎命  
一、依然铩羽  
三、齿上飞花 三、上书孙蕙 四、同病相怜  
第六章 毕氏西宾  
一、宾主相得  
三、渔洋青眼 三、化悲为谑 四、臬台座上客  
第七章 文名日起  
一、秀才班头  
三、刺贪刺虐 三、代人歌哭 四、赢得崇拜  
第八章 志怪新质  
一、志怪新质  
三、自抒心声 三、观照世情 四、矛盾的神道观  
第九章 志怪艺术  
一、不拘一格  
三、小说诗化 三、狐鬼形象 四、讽刺艺术  
第十章 为民呼吁  
一、垂老挣扎  
三、哀吟记灾诗 三、愤讥当政 四、怒逐蠹吏  
第十一章 为民写书  
一、婆心劝世——《聊斋俚曲》 二、方便民生——《聊斋杂著》  
第十二章 暮年家居  
一、撤帐归家 二、援例出贡 三、与世长辞  
第十四章 泽及后世  
一、洛阳纸贵——《聊斋志异》抄本 二、风行天下——《聊斋志异》刻本  
三、仿效竞起 四、流布海外  
附录 主要参考书目 索引 人名索引 词语索引  
· · · · · (收起)

[蒲松龄评传 下载链接1](#)

标签

蒲松龄

评传

聊斋

古典小说研究

研究

袁世硕

清代

小说

评论

开始读的电子版，很费眼睛，没想到从京东还能买到，几天粗略读完，知道蒲留仙颇有文人风骨，不似文弱道究，虽对科举孜孜不倦，皓首穷经，但曾游幕高邮，坐席毕家，颇得官绅垂青，与渔洋文字交，晚年还曾秉笔书灾荒，驱酷吏，也是个异数。

---

写得好，对了解蒲松龄生平与思想上有帮助，借阅于2002年4月25日。

---

论文参考文献

---

作为一本学术著作，这本书可以体现评传的特征，就是不一味的讲传主的经历，而侧重于对人对其成就的品评上，从中可以获得清晰的观点以及有信服力的剖析。袁老先生是蒲氏研究的专家，早年的《蒲松龄著作及事迹考》对蒲的一生行迹已有辨析，所以评传只用了十四章即对蒲的生平做了高度凝炼的点评。是这套丛书中的上品。

---

一生留下一本《聊斋誌異》足矣

-----  
参考文献…浏览完了

[蒲松龄评传 下载链接1](#)

书评

[蒲松龄评传 下载链接1](#)