

张之洞评传



[张之洞评传_下载链接1](#)

著者:冯天瑜

出版者:南京大学

出版时间:1991-12

装帧:

isbn:9787305012549

本书共两篇十五章，三十万言，以张之洞“身系朝局疆寄之重四十年”的不凡政治生涯为经，以其学术、经济、军事、外交、教育和文化思想为纬，以办洋务、倡“中体西用”说为重点，全面廓清这位身处古今中西大交汇时期的“过渡型”历史人物思想变化和发展的脉络，深刻揭示出其思想、个性、行为的种种矛盾，点明其集儒臣与能吏于一身，兼开新与卫道于一体的人生之旅的特征，评判其在中国近代文化史上的特定地位。

作者介绍:

目录:

[张之洞评传_下载链接1](#)

标签

近代史

张之洞

评传

历史

传记

中国文学

評傳

晚清

评论

辜鸿铭：张文襄儒臣也，曾文正大臣也，非儒臣也。三公论道，此儒臣事也;计天下之安危，论行政之得失，此大臣事也。国无大臣则无政，国无儒臣则无教。……（文襄）

盖欲借富强以保中国，保中国即所以保名教。吾谓文襄为儒臣者以此。前半知生平，后半多重复前半，是以草草而过。

写作年代较早，旧时代的痕迹还比较明显，不过对张之洞的基本立场把握得很是到位。

笔法很好

补记 可以读

心态史

应该算是国内比较早的张文襄公研究著作，搜集了不少资料，对后来人极有帮助。论述也算扎实。不过分为二编，前为文襄公行事，后为文襄公思想，两编在内容上有些许重复的地方。前面行文略为空泛矫情，后面趋于平实。还有，受意识形态影响重了一些，不过鉴于是老辈学者，也不苛求。另外，偶有错别字，以及标点符号、排版错误。

学者能臣，世仅见之

[张之洞评传_下载链接1](#)

书评

读过此书中第七章：《“旧学为体，新学为用”——张之洞的文化观》这一部分。近现代中国史就是一部改革转型史，似乎总是搞得血淋淋的。其实，改革是令人活，转型不是叫人死。改革也好，转型也罢，就是让人随季绽开、欣欣向荣。文化天生就是一个活人的东西。一部洽接近现...

读冯先生《张之洞评传·“劳歌已作楚人吟”》，这部分源于何晓明论文《张之洞与武汉近代化》，我对比读之，体例语言相近，略有删减，还以为是学术抄袭，心想冯先生何必这样？后发觉自己忽视何晓明也参加《张之洞评传》的撰写，真是粗心，对不起作者。所以《劳歌已作楚人...

[张之洞评传_下载链接1](#)