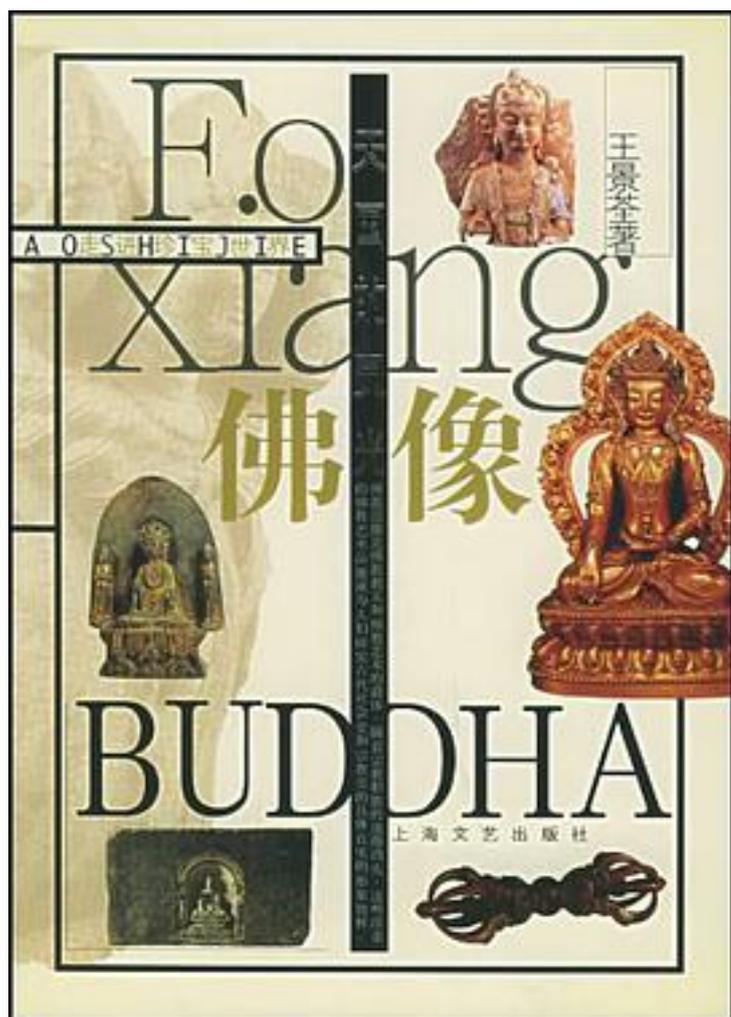


天国的灵光



[天国的灵光_下载链接1](#)

著者:王景荃

出版者:上海文艺

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787532120642

佛像是佛教教义和艺术的综合载体，是中华民族艺术遗产的有机组成。《天国的灵光:

佛像》沿着佛教在中国的传承路线，收集了自东汉晚期至清末共一百二十余件作品，不但介绍了佛像的发展沿革，还从一个侧面反映了历代政治、经济、文化、宗教的变化。

佛像，或安宁沉静，或雍容华贵，或曲身怒目，都是人与神情感交融的物化遗存，抚慰人类心灵的艺术。《天国的灵光:佛像》收集汉至清两百余尊珍贵佛像，图片精美，说明文字详实，将佛像的造型、年代背景、相关佛教知识等都细细道来，让你在欣赏艺术的同时又了解了佛教的发展历程。

作者介绍:

目录:

[天国的灵光_下载链接1](#)

标签

文物

艺术

考古

历史

2001

评论

[天国的灵光_下载链接1](#)

书评

[天国的灵光_下载链接1](#)