

中国历代名家墨迹精粹



[中国历代名家墨迹精粹 下载链接1](#)

著者:倪元璐

出版者:

出版时间:2002-5

装帧:16开本 平装

isbn:9787532231096

《中国历代名家墨迹精粹》丛书是掇取国内外博物馆、私人藏家所收藏的书法墨宝汇集出版，以展示中国书法之博大精深。本书是明·倪元璐篇。他的行草书参以古隶，独辟蹊径，本书可以给书法创作带来无穷的启迪。

本书是上海人民出版社策划出版的《中国历代名家墨迹精粹》之明·倪元璐篇。倪元璐的书法异理新态，他行草书参以古隶，独辟蹊径，风格秀逸。他是浙江上虞人，字玉汝，号鸿宝，官至礼部尚书、翰林院学士。李自成进京，自缢而死。明代书法继宋、元帖学而发展，可分为早、中、晚三期。早期,明初书法仅沿袭元代传统，尚未形成特色；中期，随着商品经济的发展，文坛上出现了大量反映市民生活的文艺作品，文人书法也重新抬头，在苏州出现了吴门派书法。晚期，在明隆庆、万历以后，书坛上出现了许多风格独特和成就卓著的书法家，倪元璐凭借其异理新态，在当时的书坛上享有盛名。《题画诗》是其行书小楷，此作用笔方圆，以圆笔施展，粗中带细，转折处显出折钗股之态，真率天趣，妙不可言；几幅行草挂轴纵横捭阖，笔翻波澜，忽浓忽枯，气魄豪爽，大有挥毫落纸如云烟之势。本书所选倪云璐书作，可给书法创作带来无穷的启迪和参考价值。

作者介绍:

目录:

[中国历代名家墨迹精粹 下载链接1](#)

标签

评论

[中国历代名家墨迹精粹 下载链接1](#)

书评

[中国历代名家墨迹精粹 下载链接1](#)