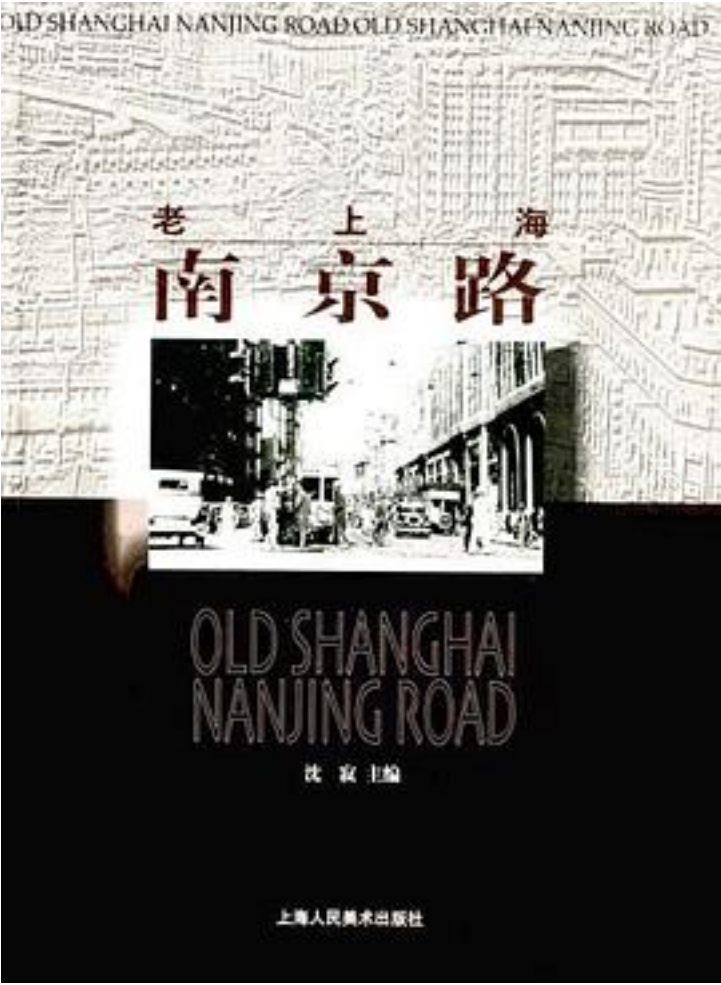


老上海南京路



[老上海南京路_下载链接1](#)

著者:沈寂

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2003-2

装帧:

isbn:9787532233540

南京路东起外滩，西迄静安寺，起于物欲横流的奢华之地，迄于钟磬梵呗的清静之地，由入世始而由出世终，历150年，阅尽世道沧桑，备尝人间酸辛。她出生在多灾多难的

近代中国，成长在瞬息万变的转型时期，横亘在中西交汇的黄埔江畔，历史注定她的身世就是一部大书。

南京路内蕴丰富、色泽斑斓。她有纽约曼哈顿的高，巴黎香榭丽舍的雅，伦敦牛津大街的华，北京长安街的庄，集世界许多名城名街的特点于一身。南京路以繁华著称。一个半世纪以来，中国许多体现摩登、领导潮流的现代化市政设施，都从这里开始。高楼林立，店铺栉比，万商云集，百货杂陈，车水马龙，摩肩接踵。南京路也曾以休闲出名。这条路原叫公园弄，又叫派克路，其得名便由休闲而来。中国人叫这条路为“大马路”，马路之名由此而来。那时，英国人溜在这条路上的，不是征战之马，而是休闲之马。南京路是凸显权力的场所。公共租界每有庆典，其游行队伍必经南京路，阅兵式必在跑马场。南京路是名人荟萃的场所。上海名人，数以万计，少有没在南京路上留下足迹的，人以物显，物以人名，远播四海。对广大读者来说，这部书使南京路的历史、风采尽收眼底。

作者介绍:

沈寂，原名汪崇刚，笔名汪波、谷正槐等。祖籍宁波奉化，1924年生于上海。海派作家、编剧。

一九八四年，沈寂创作的人物传记小说《一代影星阮玲玉》在《解放日报》连载，引起极大轰动。后来出书，初版首印即达十万册。广大读者对阮玲玉的生死之谜有了真切的了解，对她的演艺成就有了更多赞许，更对她的不幸婚姻与人生悲剧给予深深的同情。

上世纪五十年代初从香港回沪，沈寂一直在上海电影制片厂任编剧。编写了我国第一部科幻电影剧本《珊瑚岛上的死光》《开枪，为他送行》等电影。然而，他仍不满足，他在寻找新的突破与转型。而人物传记小说《一代影星阮玲玉》的一炮打响，使沈寂在传记创作上另辟蹊径。浙江电视台据此拍成二十集电视连续剧，香港导演关锦鹏将小说搬上银幕，香港影星张曼玉出演主角阮玲玉，一举获得“世界影后”桂冠。

首战告捷，沈寂马不停蹄。他接着写出第二部传记小说《一代歌星周璇》，亦首印十万册。他先后采访了周璇从少女时代就引为知己的刘琴，又采访了“明月歌舞剧社”的创办人黎锦辉。因为“明月社”是周璇第一次投身参与的剧社，是她进入艺坛的起点。对于周璇的婚变，沈寂又查阅了当年许多报刊资料。这样，沈寂笔下的周璇，更真实、客观、公正，令读者信服。

阮玲玉与周璇的两部传记小说的写作成功，为沈寂赢得极大声誉，使他成为身在电影界，名在文学界的“两栖作家”。

代表作品有《中秋月》《夜半歌声》《珊瑚岛上的死光》《开枪，为他送行》《大风浪里的小故事》《神》等。

目录: 序
第一章 开埠前后的上海
上海的闯入者
炮打吴淞
兵犯上海县城
侵略领事
《上海土地章程》
强暴的急先锋
控制金融 倾销洋货
万国商团
工部局

巡捕房
海关
会审公解
第二章 从公园弄到南京路
第一跑马场
第二跑马场
洋人世界
高贵的百货公司
上海总会
华懋饭店和汇中饭店
外滩公园
正式命名 “南京路”
第三章 南京路的繁荣
繁荣的南京路
南京路独家京戏馆新新舞台
上海首家游乐场——一楼外楼
四大百货公司
四大公司游乐场
提倡国货的中国国货公司
三大南货店
新雅饭店——上海最早的文艺沙龙
上海唯一的女子银行
虹庙的传说
卓别林叹服老介福
冠生园的创办人冼冠生
中山装的诞生店——荣昌祥
孙中山题赞的精益眼镜店
三友实业社与一二八事变
王开照相馆
邀宠慈喜的亨达利
闹市茶楼话沧桑
世界文化名人到南京路
第四章 涌泉浜——静安寺路
涌泉浜的探索
静安寺
静安寺畔话三园
张园兴衰史
哈同花园
第三跑马场
为国增光的华安大厦
国际饭店
夏令匹克影戏院
大光明电影院
卡尔登戏院
功德林的“饭会”
新世界
梅龙镇女经理吴湄
“电影皇后”在大沪“加冕”
宋庆龄题字勉鸿翔
西装一鼎——亨生
沙逊被拒百乐门
新式理发店
第五章 百年风云录
附录1 大事记

[老上海南京路_下载链接1](#)

标签

攝影

中国

上海

歷史

影像

工具书

历史

Shanghai

评论

沈寂是何方神圣连熊月之在序言里只能自称小子……好些图别处没有见到，中英对照好是洋气啊，选的一些老上海轶闻很有趣，这不是密密麻麻的数据列表能说明的简单生活情景，真的是老克拉的口吻。有些排版很奇怪，东密西疏的。

No.103/2018:
以老照片配文的形式介绍了老上海南京路，书中的一些上海轶事倒是很有趣，沈寂写老上海人物还是很不错的。

在中图网淘到的最满意的书，几近全新。

[老上海南京路_下载链接1](#)

书评

[老上海南京路_下载链接1](#)