

罗汉图



[罗汉图 下载链接1](#)

著者:苏小松

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2001-11

装帧:

isbn:9787532228782

这是中国历代经典名画中的精品，一幅幅风格殊异、妙笔纷呈。这些国画精品作者以其独特的艺术天赋和精湛的绘画技巧，使用笔和设色这两大中国传统绘画技法的元素达到完美的统一，且以特有的笔调活灵活现地传达出所描绘对象的精神特质，达到了高度成熟的艺术化境，使其作品栩栩如生、流传千古。

这本《罗汉图》是上海人民美术社出版隆重推出的“中国古典绘画技法欣赏系列”之一，该系列荟萃了中国历代经典名画中的精品，从赏析的角度出发，介绍了这些古代绘画精品的绘画技法和艺术特点。《罗汉图》是南宋画家刘松年的代表作之一。该画所描绘的是罗汉，画中尊者身穿袈裟，神情专注，身侧随侍的小和尚用衣抉承接树上猿猴所摘

之石榴，显示出一种生活情趣。该画用笔设色皆极精妙，绘制工细，就连袈裟上精美的图案都用泥金描绘得一丝不苟。刘松年的罗汉画衣纹线条流畅，敷色精谨细致，层次分明。画中罗汉手扶竹杖，身体羸弱，但双目睿智有神，一望而知是一位有道的高僧。此罗汉形象完全汉化，已不带有胡僧气象，但栩栩如生宛如活人，整幅画追求整体效果，使得整幅画既具体精到，又典雅古朴，是值得收藏和进行绘画技巧鉴赏的中国古代国画精品。

作者介绍:

目录:

[罗汉图](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[罗汉图](#) [下载链接1](#)

书评

[罗汉图](#) [下载链接1](#)