

# 李清照评传



[李清照评传\\_下载链接1](#)

著者:陈祖美

出版者:南京大学出版社

出版时间:2007-5-1

装帧:平装

isbn:9787305026089

《李清照评传》以信史为依托，以内证为根据，对传主的生平、思想和创作等作了全面而深入的论述，所附《赵明诚传》和《李清照年谱》，并有助于对传主的进一步理解。全书考证谨严，分析细腻，文笔流畅，多有新见。书中对传主心灵和情感的逆探、体悟和论析，尤具特色。

作者介绍:

目录:

[李清照评传\\_下载链接1](#)

标签

李清照

传记

文学

文化研究

人物

文论

学术

诗歌

评论

李清照咏梅以喻己，传作者不同意将“靖康之变”与赵明诚病卒将李清照一生分为二期的传统观点，认为二期说仅着眼于时代政治背景而对词人的心理状态理解的非常肤浅。作者为弥补前人在系年上的缺漏，耗费大量精力细细考证，甚至为了确定清照词中的“

三山”是哪一出三山，拜访了中国版图上四个“三山”，指出其随高宗线路逃亡之实。传作者很多观点新颖，并且有充分的史料支撑。例如赵挺之之于清照的压力，例如明诚之蓄妾。（而非传统观点认为的“贵妇人阴暗心理的反映”“明诚负笈远游”之别所致）“对这样的作家绝不能再象以往那样，用那种庸俗化了的阶级定成分的办法简单从事，而必须深入到其内心深处，揭示出种种难以告人的隐秘。”

这些天找李清照遇到的最好的一本了。非常好懂。内容很全面。但有人评价说观点主观臆断的多，因为写道赵明诚逛妓院养小三的事情。。

作者文风很是不好 女权意识没有必要可以而为

女人写女人，好话说尽，性生活也有提及呀

如果你相信中学老师告诉你的，那么你应该读读这本书。

作者功力深厚，对李清照赵明诚夫妻关系对挖掘尤其精彩。但有时候似乎也说得太满，有些逻辑缺口被跳过去了。而对李清照诗词文的解读，也太实了，感受和美学阐发太少。总而言之，巧妇织布，可惜线头太多。

非常学术的书，要读过李清照的每首诗，每一页细细品味，估计才能读得有滋有味，我看得时候感觉好痛苦，很多的诗词古文，但绝对适合研究的好书，细细推敲考证后写出

很系统 看得懂，抄得很爽

驳斥传统二期分法，将李的研究分成三段，依据考证合理论述了李作品中愁闷的缘由。对李赵关系的论述让我看到了月亮的背面，生活在那个年代的女子，太多身不由己，即使心中有江湖，也只能守着屋内一方天地。大气多才如易安，亦要面对丈夫寻花问柳纳妾等事，可怜可叹。

-----  
用以意逆志的方法从词作推测作者生平并不让人信服，有不少穿凿处，更何况是在作品散佚甚多的情况下。讲《词论》的部分很客观，整体上也扎实。

-----  
2001月4月23日借阅。

-----  
知道了很多小事小细节。

-----  
一名被世俗争议的女子，爱恨情仇带着点点的迂腐，却感动于追求幸福的执着

-----  
很喜欢的一部作家评传，作者很用感情。感觉诗词之外李清照更让人钦佩的是人格与思想的高度。

-----  
是我读的第二本关于李清照的书，比康震的那个高太多了。严谨，论点都有一定的史料做支撑。这样的书才是真大师所为。

-----  
和王学初的李清照集校注同时读的，作者依据的文本和事件都很熟悉，得出的结论有的同意。关键是很好玩，典型的以他人酒杯浇心中块垒。她写作时的纠结，种种抗争现在很难感受到了。女权主义也是很早年的那种，就是一个很真诚的人，写评传，却处处看到她自己，而非李清照。大推王学初的《李清照集校注》

-----  
还行吧，写李清照写的挺全面的，了解了一些小事情。

-----  
感觉陈祖美老师很推崇李清照，这正合我意，因为本人也是李清照超级粉丝一枚。里面  
对李清照的人生经历，感情状态，以及艺术思想成就做了很详细的论述。从人生经历以及女性视角去看待漱玉集，感觉理解的更透彻一些了。

很喜欢这本书，看得出陈先生是研究李清照的大家。书中不但有李清照生平，更有几多她诗词的不同见解，且考据清楚。她的不同见解让我认识了清照的多才、敏感、爱情、爱国之情甚至她的思想脉络…有时候真觉得她最懂清照！在这之前我对清照的了解是多么肤浅，婉约派！她是一代词宗！封建社会第一女文人！美丽的诗词怎么可能只有句子漂亮而没有作者的情感，当通过陈老师叙说清照彼时之境，我竟能体会到清照的情感…好神奇，我理解她！！！这是最完美的有关李清照的作品，看过几个人写她，康震、叶嘉莹…没人能那么懂她。她不是只有闺怨，不是用诗来讽刺丈夫，她的武陵人远有谁能懂？陈祖美！一本绝版的书，一本好书！找到它我好开心

不错的一本书，虽然作者的有些观点值得商榷

[李清照评传\\_下载链接1](#)

## 书评

这是我看过的写李清照的比较好得一本书了，也许以后还有更好的也未必。

因为，到底还是女人。

记得图书馆有一排是写李清照的，无非是写李清照和赵明诚如何相亲相爱，举案齐眉，相敬如宾，和和美美。好像从古至今传说故事里的才子佳人的老旧套路全都化身于这一对苦命鸳鸯的身上...

咬牙切齿读完此书，也算是一个对自己交代。

作者犯的大忌是没有自己藏在书后，完全暴露在书中，这样说服力锐减，给人感觉作者一个人在意淫，写小说。

虽然书中无马列二字，通篇文章透露出这个陈腐味道，时代打下的烙印太深。

对历史人物秦桧书中大加‘鞭策’‘辱骂’，无任...

非常出色的一部传记，很多问题上都有自己的简洁。看完让你对李清照的一生有了全新的认识。

有人批评其“心解”太多，不是严谨的学术著作。但学术的界限真的就那么分明？和其他李清照的传记相比，她的独特之处是显而易见的

-----  
真的觉得李清照应算得上是乱世佳人。  
头一回读这样的人物评传，即使我的古文功底比较差，很多都是浅尝即止。但还是觉得这是一本很棒的书。  
第一是作者的功底已是很让人佩服，要完成这样一部作品，需要查找多少资料，需要花费多心血，是现代很多称不上作家的人值得学习的。 第二...

-----  
[李清照评传\\_下载链接1](#)