

张岱评传



[张岱评传_下载链接1](#)

著者:胡益民

出版者:南京大学出版社

出版时间:2002-5

装帧:精装

isbn:9787305038969

张岱是明清之际学术——文化史上的一位在文学、史学和艺术理论等诸多领域都取得了卓越成就的杰出人物。过去因资料原因，其学术地位一直被忽略。《张岱评传》的作者胡益民从大量原始资料入手，对张岱充满神奇色彩的生平行实做了全面的考述，同时重点对其社会—哲学；思想、文艺—美学思想、史学之贡献与成就及其文学创作成就等分章进行了系统的探讨。

《张岱评传》是一部具有开拓性的学术性评传。

作者介绍:

目录:

[张岱评传_下载链接1](#)

标签

张岱

传记

胡益民

学术

人物相关

绍兴

张岱评传

中国

评论

尽管作为学术著作想要写得文采飞扬十分难得，但作为张宗子的评传写成这样总是令人遗憾的。

就是《张岱研究》

最后的张岱年谱简编错别字一塌糊涂

这么好的人 怎么就没人写的出来呢

研究传主第一人，石匱书出了点校本肯定入手一套

不够严谨

张岱的史学煌煌巨著《石匱书》没有读，主要偏爱他的文。这本张岱研究对他的美学、史学、文学的风格研究挺中肯。晚明在王学和李贽童心说的直接影响之下，文学界出现一个类似魏晋的新天地。徐渭肇其端，公安、竟陵扬其波，张岱则集其大成。

介绍比较全面，适合初步了解张岱的整体面貌。其一生著作甚丰，于修史倾注心力最多。甲申之后以遗民终老乡野。诗歌评论和创作重“冰雪之气”，散文最妙，融汇雅俗。其诗文贵“自我”，使“人且望而知为陶庵”，贯穿遗民的孤愤刚烈之心。但本书对张岱几乎全面推崇，不知有无溢美之词？另，校对错误太多了！

天下坚定者，空灵之祖。练熟还生。一字百磨。自合韵秀。轻若转蓬。冰雪之气。透网金麟。贬王世贞，喜李笠翁冷隽。视若连城，目为瓦砾，有两个蛇精可以在一三五前者二四六后者呵呵。穷而后工对不对？

错字真的非常非常多，引用极不审慎，而且吹过了头，只针对张岱一人成就且只谈优点

不谈缺点，完全不顾时代的背景和潮流。

啰嗦

完全不能明白，这本书的评分为何会比史景迁的那部低。 很多地方珍贵，谢谢著者。

浪漫与淡泊

果然读大家写的文字，其内容，文风，思想都舒服得多。
这是一本全面了解张岱的书籍，自家世生平述起，撰写了张岱的交友，哲学美学思想以及在史学文学创作方面的成就，最后附的张岱简谱从时间轴上描写了其成长历程及社会历史环境，对我帮助颇多。 会购买实体书。

比史景迁那本强多了

可以一看 用处不大

资料丰富 考证确切 读后觉张岱不仅是个善于写作晚明小品文的好手
更是一个在面对新旧更替时决不屈服的烈士
在前半生富贵后半生贫困中仍然坚持本心但恨石匱书修不成的孜孜不倦的老人
虽然这样但还是觉得学术书籍这样写很无聊 对 我就这样觉得的
尤其是著作条目介绍的一章直接翻过去了

这本书怎么说呢，我觉得有点太过于无聊了，中规中矩，或许是受传记文学体裁本身的限制吧。而且这个作者更多的强调的是张岱比较正面的一面，比较符合大众正确价值观的一面，而关于张岱先生“爱繁华”的一面提及较少。可是我觉得这才是他真正比较有魅力的一面啊

[张岱评传_下载链接1](#)

书评

[张岱评传_下载链接1](#)