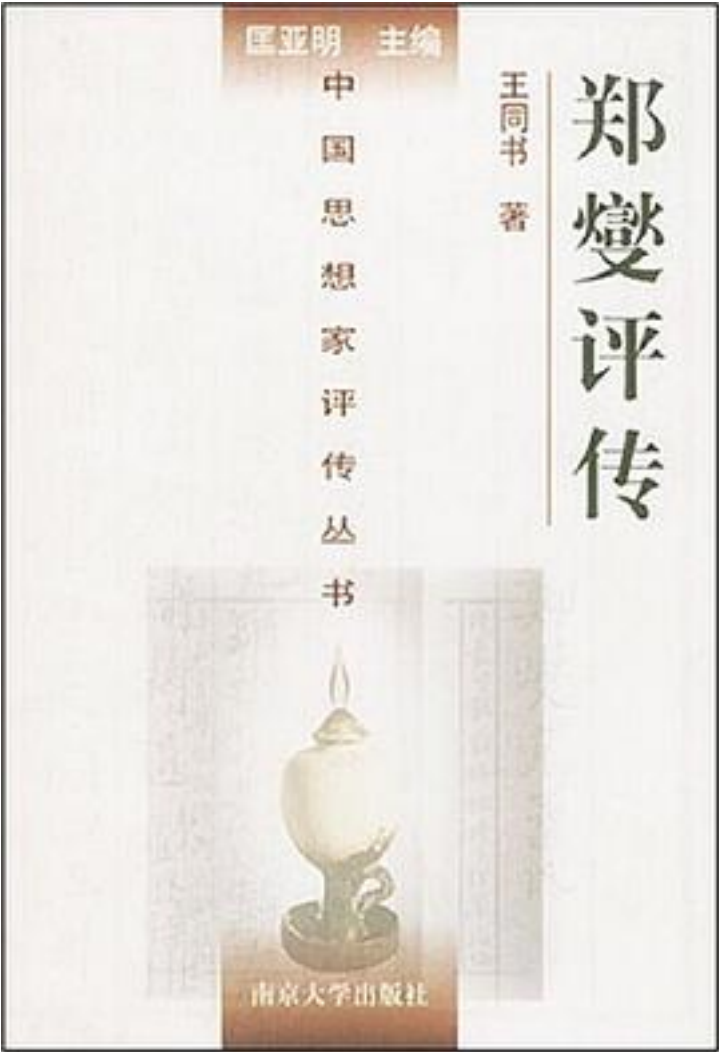


郑燮评传



[郑燮评传 下载链接1](#)

著者:王同书

出版者:南京大学出版社

出版时间:2002-5

装帧:简装本

isbn:9787305038952

本书对清初著名的艺术家郑燮的家世，生平和诗、书、画、篆刻等方面的艺术成就作了详尽的缕述，并将郑燮放在“思想家”的坐标系上，观照、阐述其“怒不同人”与“难得糊涂”的人生信念，物物平等、物我平等的自然主义观念，“民吾同胞”的近代人道主义思想萌芽；循天之道的社会思想，尊商和艺、商互优的意识，以及不断发现、总结辩证的艺术创作规律和不可重复的独特艺术个性与佳人难再的深刻而广泛的影响。见解新颖，论

述辩证生动，引人入胜。

作者介绍:

目录:

[郑燮评传_下载链接1](#)

标签

郑板桥

王同书

广州时期

传记

三江学院

评论

和匡亚明写的孔子评传不能比，虽然是同一套书，哎。

那年头这些个奇人、怪人、老艺术家，其实又有几个能真正破除对世俗功名利禄的执念？郑板桥虽号称“难得糊涂”，我看他并不够“糊涂”。

[郑燮评传 下载链接1](#)

书评

[郑燮评传 下载链接1](#)