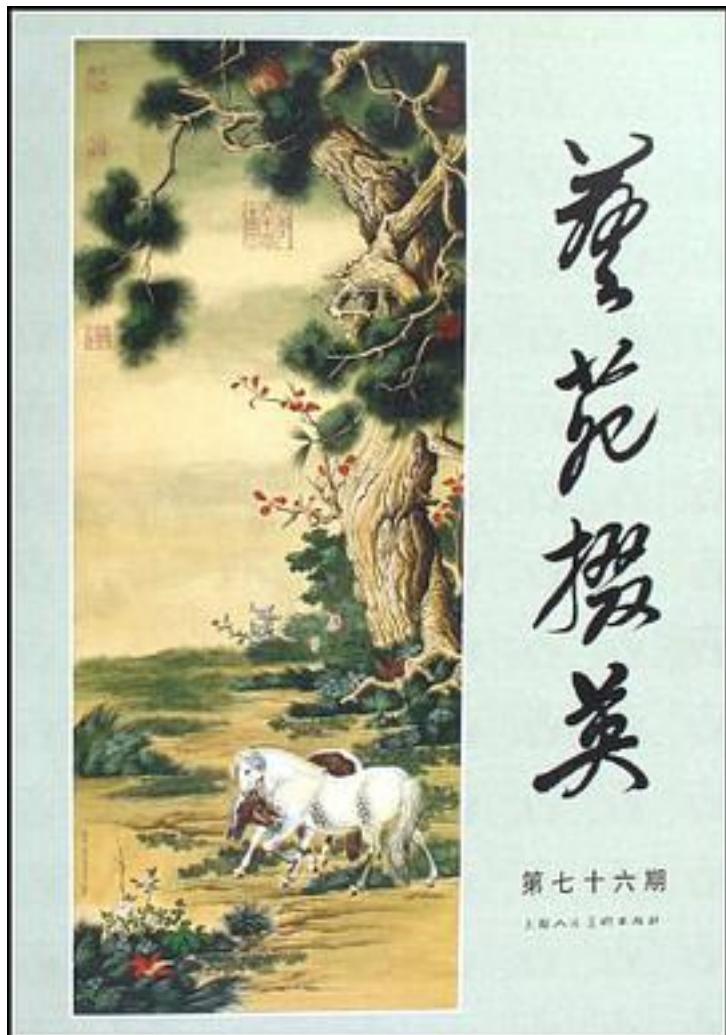


# 艺苑掇英



[艺苑掇英 下载链接1](#)

著者:周卫明 编

出版者:

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787532241972

三槐堂主的收藏与海上画派结缘，这是因为他有浓厚的海派情结。他自小生活在上海，

这里的弄堂、洋房、戏院、马路和习俗，一切都给他留下难以忘怀的印记。20世纪50年代中期他去香港，事业有成。改革开放以后，他重归故里，热衷于收藏，仍以海派绘画为首选。他的收藏习惯是与艺术家交朋友，作品大多得之画家本人。这样一是作品来路可靠，不涉及真伪之麻烦；二是与艺术交往给他带来的愉悦。在海派画家家中，与他交往最深的是林风眠、陸儼少先生，这也成了他收藏的两大主题。从这本专集，读者可以看到这一点。其次他也很佩服唐云、谢稚柳、程十发、关良等等海派艺术家，曾有不少他们的收藏，这次刊出的关良《戏曲人物册》和程十发《山水册》，是他多年收藏的心爱之物，从中也可以看出他的喜好。近年来，他也关注海派绘画的新变化，渴望新一代海派名家的出现。

作者介绍:

目录:

[艺苑掇英 下载链接1](#)

标签

评论

[艺苑掇英 下载链接1](#)

书评

[艺苑掇英 下载链接1](#)