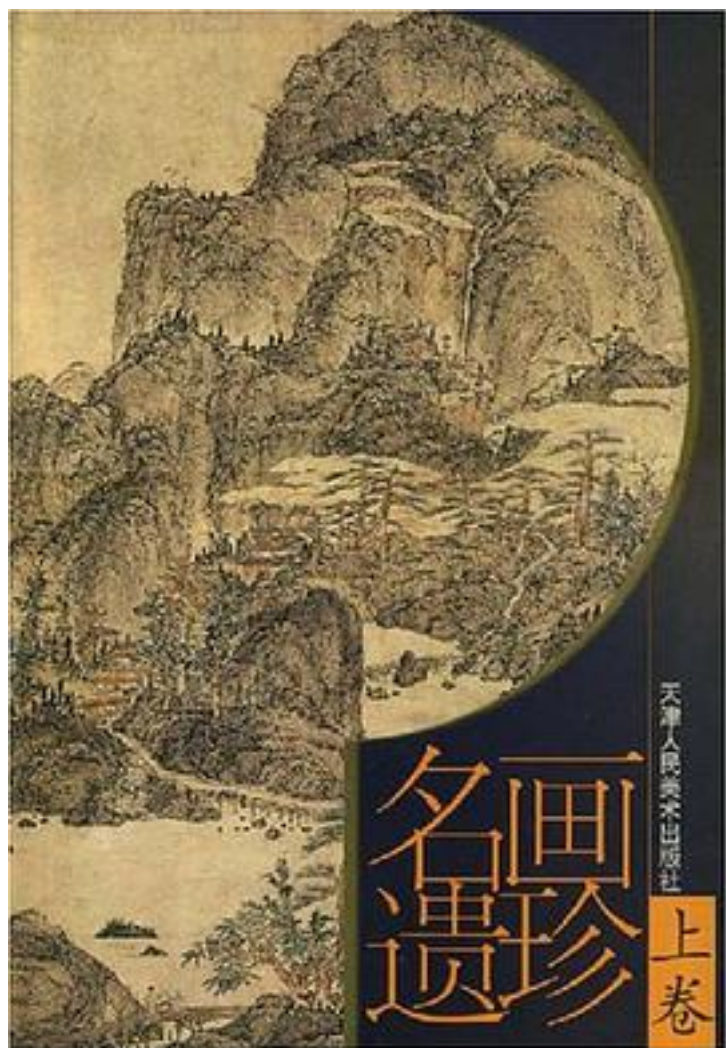


名画遗珍（上卷）



[名画遗珍（上卷）_下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2000-7

装帧:

isbn:9787530512661

《名画遗珍(上)》中收入了万邦正、万邦治等人的作品。著名书画鉴赏家、画家谢稚柳生在《北行所见书画琐记》中谈到了万邦正和万邦治，他说，二万“亦为明院体画，二人当是兄弟，盖俱为嘉靖以前画院中人，惜画史俱无记载，院体画不为后来士大夫所重，故多失记”。

《名画遗珍》中还收入了大批的中、小名头画家。现在，各地出版社把眼光都集中在著名画家的作品上，一部一部的《南宋四家》、《元四家》、《吴门四家》、《四王》、《扬州画派》的画册相继被推出，构成了中国绘画历史的基本轮廓，但这还远远不够，还有大量的中、小名头画家的作品。中国绘画的历史是由著名画家，中、小名画家和无名画家们共同努力，才有如此迷人的魅力。

这部《名画遗珍》的问世，既有助于中国绘画史的研究，也会为当代美术发展提供了有益的借鉴。

作者介绍:

目录: 西园雅集图

光风齐月图
雪梅双兔图
鹰石双喜图
雪溪垂钓图
秋林觅句图
曲磴鸣泉图
雪山寒溪图
层峦溅瀑图
桐荫高士图
山村清话图
雪梅图
多宝塔图
古松图
山春客至图
岁朝图
山水册
石友图
观音图
仿大痴山水
秋江渔棹图
富春大岭图
兰花
湖石水仙图

..... (收起)

[名画遗珍（上卷）_下载链接1](#)

标签

评论

[名画遗珍（上卷）_下载链接1](#)

书评

[名画遗珍（上卷）_下载链接1](#)