

人面桃花



[人面桃花_下载链接1](#)

著者:高云

出版者:天津人美

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787530520291

唐朝时候，诗人崔护于清明日独游长安城南，见一庄居，花木丛萃，乃叩门求饮；有妙龄女子启关，以杯水至，设床命坐，独倚小桃柯伫立，而意属殊厚。崔护心生爱慕。来年清明，崔护又往寻之，则门扃无人，因题诗于左扉，表述了自己不能见到心爱的人而无限怅惘的心情。后双方几经磨难，终使有情人成眷属。而那首题在门上的诗句：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”，则成了脍炙人口的千古绝唱。

作者介绍:

高云，1956年11月生于江苏南京。1982年毕业于南京艺术学院中国画专业，获文学学士学位。

现为江苏美术出版社社长、总编辑、编审，兼《江苏画刊》主编。是中国美术家协会会员，中国连环画艺委会理事，中国出版协会美术出版研究会副会长，中国邮票设计家小组荣誉组员。江苏省政协委员。

作品曾获六届全国美展金奖一枚、七届全国美展银奖一枚、铜奖二枚以及新人奖。邮票设计获全国最佳邮票设计奖，被日本评为中国十佳邮票之一。连环画在全国评奖中连续两届获得了一等荣誉奖、二等奖等多项奖项，还获得瑞士国际连环画节的特别荣誉奖。至今已获得全国性奖18项。作品还多次赴国外展出并被中国美术馆等机构收藏。

编辑的图书也多次获奖，至今已获省部级以上奖计12项。

为此，被江苏省人民政府授予首届江苏省文学艺术奖，获江苏省有突出贡献的中青年专家称号，是江苏省“333工程”的培养对象，江苏省文联首届德艺双馨委员。并与张乐平、刘继卣、戴敦邦、贺友直等同列为中国连环画十家之一。

目录:

[人面桃花_下载链接1](#)

标签

连环画

评论

[人面桃花 下载链接1](#)

书评

去年今日，桃花 比人面来的更晚 万紫千红消尽 一捧小小的黄土 去年在你的灵前
任酒散尽轻烟 去年今日，三月 杨柳一天天更软 青石街上的露珠呵 你是我的豆蔻
也是别人的纽扣 比脚步更疼 去年今日，客船 听着异乡的冷雨 一切都变得太快了
大珠小珠般的女人 从我的眼睛里滴落 碎...

[人面桃花 下载链接1](#)