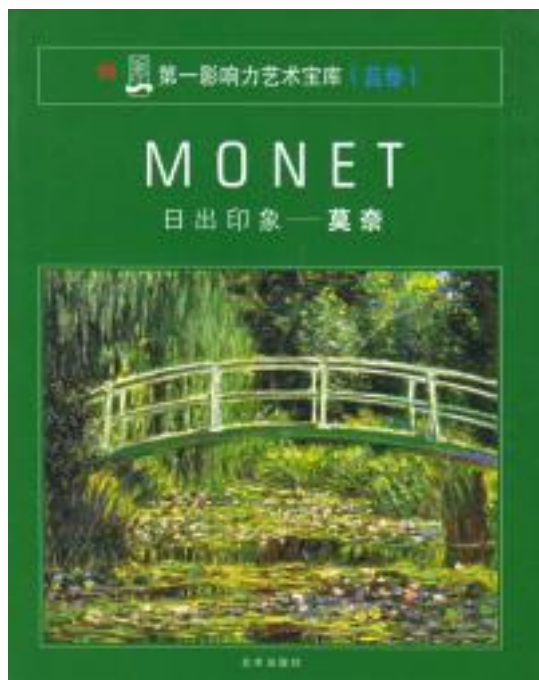


第一影响力艺术宝库（蓝卷）



[第一影响力艺术宝库（蓝卷） 下载链接1](#)

著者:《第一影响力艺术宝库》编委会

出版者:北京出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787200057409

莫奈生于巴黎，少年时代在港口城市哈佛卢度过。他以画漫画起家，备受布丹的影响，心里充满了对大自然的热爱。莫奈19岁时来到巴黎，他的叛逆性使他拒绝学院派教育而流连于各种画展，并和一些反学院派的青年画家聚在一起谈论艺术。在战争期间，莫奈被编入非洲军团，在阿尔及利亚度过了虽极为艰苦但对青年画家来说却是美好的两年。后因病被父亲赎回法国，又在家乡哈佛卢海滩作画。22岁时，莫奈再次来到巴黎求学，入古典主义学院派画家格莱尔的画室，在这里结识了同学巴齐依、雷诺阿和西斯莱，他们结成“四好友集团”，一道开始倾向于走出画室向卢浮宫和大自然学习。

作者介绍:

克劳德·莫奈（1840～1926），生于巴黎，印象画派代表画家。他的作品致力于描绘外光和空气氛围，交织成光与色彩的华丽乐章。他一生的创作数量惊人，其闻名于世的《日出·印象》用轻快跳跃的笔触表现出水光相映、烟波浩渺的景象；《草地上的午餐》中那仿佛被阳光洒满黄金的落叶，令人为之沉醉……

(正在采用) (你提供的)

目录: 狩猎后的战利品

一块牛肉

哈佛卢的巴奥尔街道

退潮的哈佛卢港

牵引着小船

通往农场的大道

哈佛卢港口

圣吉曼·罗克赛洛瓦教堂

坐在草地上的女孩

融化的雪

冬天的哈佛卢大道

夏伊的石子路

花

在维特尼莫奈家中的花园

女皇公园

圣阿特勒斯的赛船

巴黎卢浮宫河边的马路

泰晤士河与国会大厦

哈佛卢港的帆船

瓶罐中的桃子

春天的鲜花

午餐

高迪伯特夫人画像

喜鹊

格勒努耶尔的水边

木桥

赞丹小船

一壶茶

普威尔的海边旅馆

有瓜的静物

赞丹河上的风光

亚嘉杜的帆影

里昂风光

绿衣女子

草地上的午餐

草地上的午餐

圣阿特勒斯的阳台

庭园内的女人们

午餐

丽春花

赛舟

窗前的卡米尔

通往嘉普辛斯的林荫大道

嘉普辛斯林荫大道

画船

亚嘉杜的红帆船

穿日本和服的莫奈夫人
撑伞的女人
亚嘉杜之桥
维特尼的教堂
远眺普威尔
火鸡
打猎者
冬天的维特尼道路
1878年8月30日圣丹尼的节日 庆典
圣·拉扎尔火车站
维特尼附近的塞纳河
维特尼的教会
维特尼之夏
花瓶中的鲜花
菊花
精致的烤饼
冬日塞纳河上的日落风光
苹果和葡萄
日出·印象
波地吉拉风光
读书的少女
吉维尼的柳树
赞丹的港口
在普威尔的悬崖上散步
海边之船
瓦朗吉维的渔夫小屋
岩石间
贝尼里的暴风雨
艾特达的峭壁和尖顶岩石
泛舟
一叶轻舟
麦草堆(冬晨)
麦草堆(正午)
麦草堆(早晨)
麦草堆(夏末)
日落时的白杨树
沐浴于粉红色光中的白杨树
里昂大教堂(白天)
里昂大教堂(正午)
威尼斯道奇宫风光
小舟
曙光中的塞纳河
威尼斯大运河
挪威风光
日本桥
日本桥与莲花池
睡莲池与日本桥
睡莲
水莲池塘
睡莲池
睡莲
睡莲
睡莲
睡莲

非洲爱情花
· · · · · (收起)

[第一影响力艺术宝库（蓝卷）_下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

美术

图册

西方

油画

未下书籍

Painting

评论

《古典鼻祖-安格尔》

看过： 达·芬奇 凡高 莫奈 毕加索 马奈 安格尔 塞尚 达利

夸父与日逐走，道渴而死。而莫奈的一生都在与阳光赛跑，却成就了他印象派风格一代

大师的地位。那种水光潋滟的动感，通过他踊跃的笔触，闪烁的色彩和模糊的界线从一张张画布上扑面而来。

其实我是想买来贴墙壁~但就怕自己正反面纠结，所以就会想买3套~

好书一打

凡高、莫奈、19世纪后风景画

17世纪尼德兰画家的人物画真是细腻到逆天了。。。

艺术啊

文艺复兴巨匠-米开朗基罗

紫皮的马奈。比较轻便，还不错。图片其实清晰度什么的不算太完美。

《达利》……

2018读过马奈、塞尚、雷诺阿、伦勃朗

初中。读的是静物画，系列之一。第一次接触20世纪现代派艺术，第一次认识卢梭、马蒂斯、杜菲、米罗、达利…

奢侈的入门

蓝卷 颠覆现实 达利

编排的挺不错的，很多画都有简短的作品赏析，口袋书还方便随身携带，就是有些图还是有色差。目前只读过马奈那本，但是现在这套书已经绝版了，图书馆除了这本又没有其他的了，可惜了。

星月夜 睡莲

不如国画的红卷

赛尚的艺术无人能比

莫奈一生都在追逐阳光

[第一影响力艺术宝库（蓝卷）_下载链接1](#)

书评

[第一影响力艺术宝库（蓝卷）_下载链接1](#)