

# 美学基本原理



[美学基本原理 下载链接1](#)

著者:刘叔成

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-02

装帧:平装

isbn:9787208001305

《美学基本原理》为高校文科教材，初版至今印数已达40多万册，原书已有多年未曾修订。本次新版由原班作者积多年来教学的经验结合美学发展的状况，认真详细地研讨修改方案，体现了新世纪美学教材的特点。新版在内容、材料上都作了较多的增补和删改，对一些美学要领作了更全面、科学、精确的表达，介绍和加强了一些国内外成熟的美学理论和观点，更重视美学与当前形势和教学实践的联系，是一本高质量、重实用的优秀教材。

作者介绍:

本书由华东师大、上海师大、山东师大、南京师大、安徽师大美学教授、副教授联合编写。该书不仅全面系统地阐述了美学基本原理，而且具有结构新颖、资料丰富、文字流畅好读，又能注意联系人们审美实际等特点。国家教委将该书列入“七五”期间文科教材的计划。本书1984年初版，86年作者根据各方面的意见作了修订，充实了材料，加强了理论分析，并增写了研究美学方法论等章节，使全书的质量有了进一步的提高。

刘叔成：教授,1933年生。贵州贵阳人。1957年毕业于北京师范大学中文系。1957~1986年于上海师范大学执教,任助教、讲师、副教授。1987年起为汕头大学中文系教授。中华全国美学学会理事,全国高校美学研究会理事。

夏之放

：历任山东师范大学中文系副主任、汕头大学科学研究院副院长兼审美文化研究所所长，兼任中华美学学会理事、中国中外文艺理论学会理事。主编《文艺理论百题》、《鲁迅论文学与艺术》等，合著《美学基本原理》、《文学理论基础知识》等，先后发表学术论文130余篇。获山东省社科优秀成果二等奖2项，三等奖1项，广东省人文社科优秀成果1项。享受国务院政府特殊津贴专家，1994年被评为汕头市劳动模范。

目录:

[美学基本原理\\_下载链接1](#)

标签

美学

文学理论

教材

艺术

美术史论

汉语言文学专业教程

文论美学

文艺学

评论

05年估计不是第一版吧，大约是本科时自己买来看的。

-----  
这个老师简直令人无语……这本书也令人无语……

-----  
有選擇地翻

-----  
一周时间看掉几百页的书。。看到吐 开始还有审美之说 到后来。。哎、

-----  
只有一句话可以说……美是难的。

-----  
1984年版

-----  
基本没用、(ノ▽ノ) 教科书都是渣渣

-----  
美学理论看的第一本书

-----  
我在想是不是我不适合哲学类？ 依然没有看懂

-----  
[美学基本原理\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美学基本原理\\_下载链接1](#)