

汉张迁碑/中国古代名家名帖



[汉张迁碑/中国古代名家名帖 下载链接1](#)

著者:聂文豪

出版者:江西美术出版社

出版时间:1997-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805803982

《汉张迁碑》，全称为《汉故谷城荡阴令张君表颂》，汉灵帝中平三年（公元一八六年）立于山东东平县，为我国古代著名碑刻之一。《汉张迁碑》书体呈方形，结构整严，端正朴茂，呈阳刚之气。其用笔亦以刚为主，运笔朴拙，刚劲沉着，兼有篆意，骨力雄健，在汉碑中尤属别致灵巧。此碑出土于明朝，碑高约三一七厘米，宽一零七厘米。碑文十五行，行四十三字。

现将拓本字体放大，明显泐损之处略加修正，意在给书法研究者和广大书法爱好者提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。处略加修正，意在给广大书法爱好者提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳本。

《汉张迁碑》主要内容：书法，在中华民族文化艺术殿堂中占有极其重要的地位。学习书法，临习传统碑帖是登堂入室的必由之路。三千年的中国书法历史源远流长，给我们留下了举不胜举的名迹法书、书法精品。

作者介绍：

目录：

[汉张迁碑/中国古代名家名帖 下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[汉张迁碑/中国古代名家名帖 下载链接1](#)

书评

张迁碑字体偏于方正，笔画中方笔也较多，碑拓中残破之处甚多，因此整体是一个苍劲古朴的感觉。碑文内容也是讲述张氏先祖辅佐汉室的光辉业绩，与字体风格也有呼应。临写的时候，开始从楷书的风格转到汉隶的风格，确实需要一个适应的过程。特别是横

划，楷书习惯的起笔与隶书的...

[汉张迁碑/中国古代名家名帖 下载链接1](#)