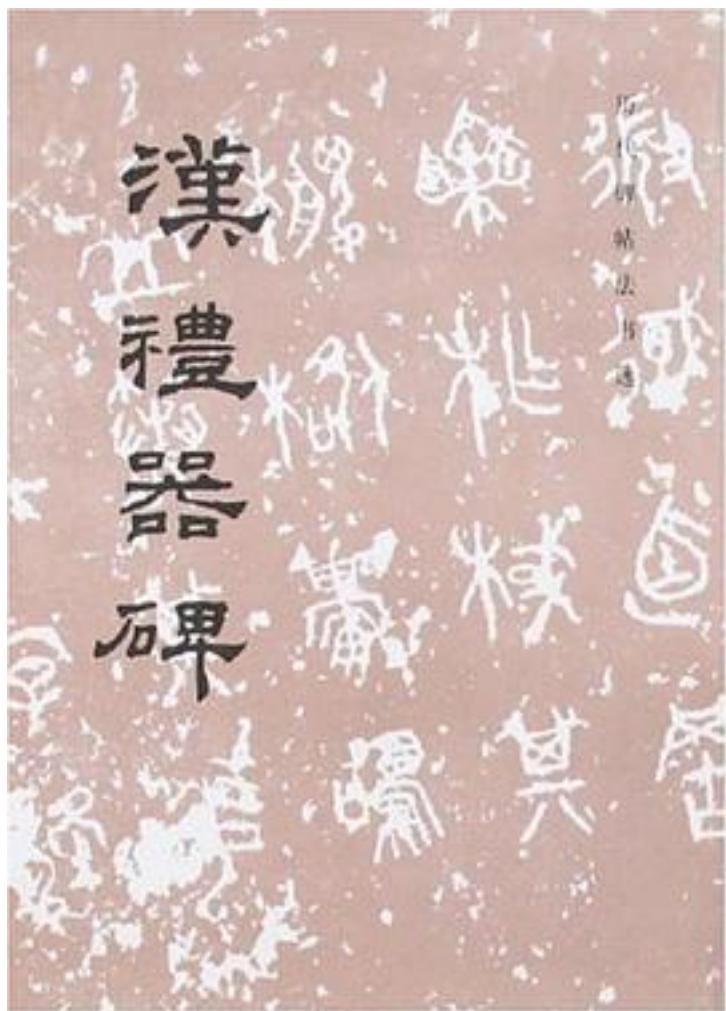


# 汉礼器碑



[汉礼器碑 下载链接1](#)

著者:聂文豪

出版者:江西美术出版社

出版时间:1999-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805805498

《汉礼器碑》主要内容：书法，在中华民族文化艺术殿堂中占有极其重要的地位。学习

书法，临习传统碑帖是登堂入室的必由之路。三千年的中国书法历史源远流长，给我们留下了举不胜举的名迹法书、书法精品。汉礼器碑，全名《汉鲁相韩勅造孔庙礼器碑》，又名《韩勅碑》、《修孔子庙器碑》。东汉永寿二年（公元一五六）刻。隶书十六行，行书三十六字，碑阴碑侧均完好。现存山东曲阜孔庙，与《乙瑛》、《史晨》合称庙堂三巨制。此碑在书法史上被认为是隶书的极则。其笔法继承春秋以来齐国青铜器特色，创纤细而能厚重之流派，清翁文纲推为汉隶第一。其书宽博瘦硬，刻画精美，一画之中提按幅度很大，锋棱若斩钉截铁，极显体势幽雅，有遒劲灵秀之美。

现以碑阳和碑阴为主，将碑本放大，明显泐损之处略加修正，意在给广大书法爱好者提供收藏、鉴赏、临摹和揣摩研习之佳作。

作者介绍：

目录：

[汉礼器碑](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[汉礼器碑](#) [下载链接1](#)

书评

---

[汉礼器碑](#) [下载链接1](#)