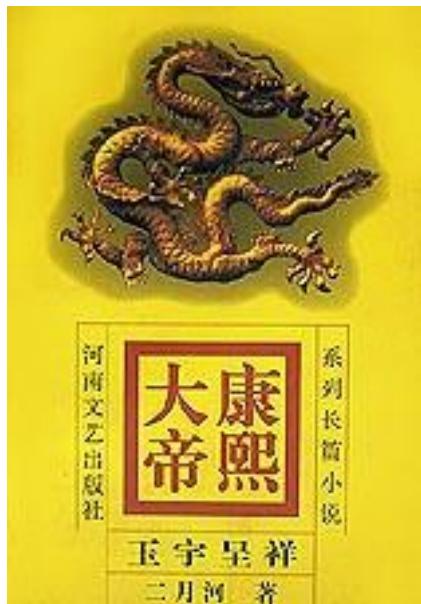


# 比较中国人



[比较中国人 下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2000

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806232460

柏杨老是与“中国人”过不去，而今他又推出这部《比较中国人》，不知是柏杨“成熟”了，还是因为自己也是中国人而有所“回避，他不再用“酱缸蛆”来形容自己的同胞，而代之以一本正经的“中国人”。

这是一本带有学术专著色彩的散论文集，注重于跨地域、跨文化的比较，既比较不同文化背景的人，也比较对同一个事物，中国人的所思所行与外国人有什么不同。柏杨站在中国人这边，他以若即若离的独特视角，将中国人与外国人放在同一面镜子前，在对照和反观中，试图用人文的思想来解释和辩护，种种社会现象缘何差异如此巨大。他以文人身份苦苦寻找诊疗的良方。

柏杨是个智者，他集诗人、专栏作家、小说家、政论家、历史学家、思想家于一身。他曾经这样说过：“也许我不如鲁迅，但我应该比鲁迅好，我的后代应该比我好，

才像个强盛的民族，像个人。”

柏杨这种忧患意识贯穿了他《比较中国人》一书的始终。他在探讨中国人传统习惯时，将大量的篇幅来比较中外教育的差异，在柏杨看来，国民性格的遗传和社会化，铸造了不同的国民性，每个社会，每个民族通过早期社会化过程，将本社会、本民族最基本的文化价值观和国民性格输送给了下一代。

人性的复杂合成性一直困扰着人类对自身的认识，中国人在这二十多年的对外开放中，以从未有过的热情来审度自身。柏杨在书中将人性进行了细化，他用辩证的、阶段性、层次化的思维方式去评价人，以普通的心态去理解现实社会中的英雄人物，将林林总总的“人”最终归结到“人”的地位。

如果说，《丑陋的中国人》的柏杨是用先哲的角度，对“中国人”的种种丑陋性格进行的批判，那么《比较中国人》的柏杨完全是以良师、长辈、朋友的关怀和仁爱之心写出的。在书中，柏杨对中国，尤其是中国大陆的了解程度是惊人的，他甚至对小学教育的课本讲什么都细细研究过。

柏杨老了。他不再用狂涛巨浪的大手笔来引人注目，《比较中国人》他更多的以“润物细无声”的细腻笔触，既痛陈社会弊端，又满溢渴求变革的心愿，泼辣尖酸的文风已所剩无多。都说“落叶归根”，柏杨批驳了中国人，让中国人与外国人对比，也将自己放在比较的天平上。“中国人”的故事还会继续有人写，中国人的整体形象，在柏杨这类文人的批判下，必将逐渐令人满意。

## 作者介绍：

柏杨，基督徒，原名郭定生，后来改名为郭立邦，最后又自己改名叫郭衣洞。出生于河南省开封市通许县，籍贯为河南省辉县。柏杨先生自称出生在1920年前后，其父亲时为通许县县长，柏杨当出生在当时的县政府衙门寓所。不知道出生日期，最终被认可的生日是3月7日，以纪念1968年被捕入狱的日子。

一生念过很多个学校，但从没有拿到过一张文凭，为上大学数次使用假学历证件，曾被教育部“永远开除学籍”。

历史学家唐德刚有这样一句话：“柏杨的生平，在他呱呱坠地之日起，便构成传统中国社会里一宗标准化的形象——他是受‘晚娘’虐待的一个小孤儿。”

1949年，到台湾。1953年，发表平生第一篇文章。1960年，开始以“柏杨[1]”之名写作杂文专栏。

1968年，因“大力水手”事件，被判处死刑，后改判为有期徒刑12年，后又被减为8年。1977年4月1日获释，实际被囚禁9年又26天。影响两岸中国数十年的人物，人文大师，从1950到2004年，十年小说，十年杂文，十年牢狱，五年专栏，十年史学写作，十年人权，有华人处，就流传着柏杨的作品。

1966年他在平原出版社任社长。他的妻子倪明华（诗人）主编《中华日报》家庭版，他负责该版《大力水手漫画》专栏。1968年1月13日，因刊出一张漫画，内容是父子两人购买一个小岛，岛上只有他们父子两人，建立一个王国，并由父子两人竞选总统。这幅漫画触怒了台湾当局，定以“侮辱元首”、“通匪”等罪名，于3月4日逮捕了他。这就是震惊当时台湾的“大力水手事件”。柏杨身陷囹圄长达9年零26天，身心受到严重摧残。但他的意志并不消沉，在狱中坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》三部书稿。1978

年出狱后，台湾当局勒令他约法三章：不准他提往事，不许旧调重弹，不许暴露台湾社会的黑暗，才准他为《中国时报》写专栏。出狱后和女诗人张香华结婚。1979年，韩国邀请柏杨和张香华出席诗人大会，但台湾当局以政治犯不能出境为理由拒绝。

柏杨主要写小说、杂文，后者成就更高，曾被列为台湾十大畅销作家之一，他的杂文集主要有《玉雕集》、《倚梦闲话》（10集）、《西窗随笔》（10集）、《牵肠挂肚集》、《云游记》等。

柏杨也写了不少小说，可分为三类：第一类为“反共”小说，主要有《辩的天花》、《

天疆》、《异域》等；第二类是爱情小说，如《旷野》、《秘密》、《莎罗冷》等；第三类是反映现实的小说，如《怒航》、《挣扎》等，这类小说文笔犀利，深刻揭露台湾社会“人吃人”的本质。

2008年4月29日凌晨一时十二分，柏杨因为肺炎在台湾逝世，享年89岁。

目录: 一 洪水围城贤母教子 赈济灾民良吏抗命

二 康熙帝诛凶释王女 彭学仁戴罪蒙皇恩

三 杨起隆庙前忆旧事 高士奇韩府医沉疴

四 韩刘氏抢亲救媳妇 飘零客批诗逢故人

五 陈潢侍妹秉烛达旦 阿秀认娘心堕情网

六 视河工天子巡汴梁 评功过图海受惩赏

七 求贤遇贤失之交臂 畏祸种祸天命难违

八 白衣秀士纵谈治河 轻薄孝廉借故骂座

九 咏水仙士奇慕芳兰 严宫掖墨菊控明珠

十 修明史议立貳臣传 批诗文巧语骂权相

十一 落魄人途穷遇权贵 风流士失意会情人

十二 大廊庙定情赠玉佩 宰相府调侃动圣听

十三 中和殿君臣议河务 体仁阁鸿儒试文章

十四 趋势奴密谋交魍魉 趋士主论文取鸿儒

十五 献瑞草高士奇压标 遇汗女靳紫桓失惊

.....

..... (收起)

[比较中国人](#) [下载链接1](#)

标签

历史

评论

[比较中国人](#) [下载链接1](#)

书评

[比较中国人\\_下载链接1](#)