

城南旧事



[城南旧事_下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-7-1

装帧:平装

isbn:9787020032808

本世纪优秀的中国文学著作,作者林海音(女)虽然1948年去了台湾,但儿时在老北京生活的点点滴滴却没有从她的记忆里消退.惠安馆,兰姨娘,驴打滚...都是作者笔下淡雅的城南旧事,古老,甜蜜,亲切,难以忘怀!

作者介绍:

林海音（1918-2001），现代女作家。她原籍台湾苗栗，生于日本，长于北京。1960年以小说《城南旧事》成名。林海音不仅创作了许多小说和散文作品，她在出版业上亦有许多成绩。从1951年开始，她主编《联合报》副刊10年，树立了编辑的典范，提升了文艺副刊的水准和地位；1961年创办“纯文学出版社”，发掘鼓励许许多多的年轻作家。

目录: 一、冬阳 童年 骆驼队（《城南旧事》出版后记）
二、城南旧事（代序）
三、惠安馆传奇
四、我们看海去

五、兰姨娘
六、驴打滚儿
七、爸爸的花儿落了 我也不再是小孩子
..... ([收起](#))

[城南旧事](#) [下载链接1](#)

标签

林海音

小说

中国文学

中国

当代文学

城南旧事

儿童文学

童年

评论

如果说这是带有自传色彩的小说，那么天真烂漫爱说“那么”的小英子背后，还站着数十年后历经沧桑的另一个“她”。前者作为当事人或者目击者见证一位位有故事的人离去，后者在讲故事的过程中留下提示与注解，好让故事的意涵并不局限于眼前。读者会随着小英子的视角，触目皆是善良人，又会在故事里面主角离开带给小英子单纯的失落后，感知悲剧的净化。作者不动声色的提示与小英子漫不经心的懵懂，复调和合成这充满魅力的温柔一击。当然，逆此得出小英子“纯真”背后“多智而近妖”的破绽，同样出于这个原因

记忆之书，可对照萧红的《呼兰河传》。前者唯美，后者更深更广。有生之年，都希望能把自己的记忆书写下来，也就不白来世上一趟，可是……

我当年还为学校写了一个城南旧事的音乐剧剧本呢！靠，花了我好多精力，最后没有排成！有谁要么！？

初二

读老书犹如听老人讲故事，觉得很亲切

最初读的是2009年10月北京文艺出版社的版本。

要用孩子的笔触写大人的事，很难的。

故事编得牵强，太假

这是我的奖品

谁都有童年，可是我们的童年呢？

大学。

童年的人和事一一远去。爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。

疯女子，男贼子，姨娘子，老妈子，不再是孩子。|
无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。|
难怪人能在一堆文字里挑出“人比黄花瘦”了，各人的文字有各人的风格，风格根本上
是由文字特殊的组合方式表现出的，基于此，那些非常强调文学的物质外壳“语言”的
观点，倒是颇显得有道理了。

我心中的小清新！

我多么喜欢这样的叙述

=w=小学开始读过很多次还是爱爱爱

虽然时代不同,但地点不变,还是那么熟悉与亲切.

先是看过电影，然后仔细阅读的。

浑厚的中国味

爸爸的花儿落了。我已不再是小孩子。

[城南旧事 下载链接1](#)

书评

一直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的...

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。伴随着这首凄美婉转的《送别》，听着林海音的《城南旧事》，她笔下的童年旧事宛如一幅副记录画面浮现在眼前。听完了广播版，觉得还不过瘾，就买了书来读。
《城南旧事》是林海音女士一部自传体...

用眼睛看世界，用心去感受 ---- 读《城南旧事》
这是我第二次读《城南旧事》这本书了。前年，刚刚读三年级的我，在妈妈的陪伴下似懂非懂地读过这本书，读完英子童年的故事，我的心里总是有一些惦记，会馆里的秀贞、受尽虐待的...

1931年6月24日，农历五月初九，台湾人林焕文在北平东单三条的日华同仁医院逝世，享年四十四岁。
几天后，林焕文火化。他的妻子黄爱珍眼目低垂，看着六个孩子。六岁的长子燕生捧着骨灰盒居中，长女含英神情严肃，一脸哀伤，而两岁的燕璋似乎不明所以，还在挖着鼻子。林含英当时...

看《城南旧事》时，故事中的种种波折无不牵动着我的心。人生的艰难曲折，命运的多灾多难，都充满了五味杂陈的生活滋味。
小说由五个独立的小故事构成。小女孩英子跟随父母从日本漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切，都让英子感到新奇：会馆门前的疯女人，常...

最初要去看这本书的原因很囧。剪了短头发后日烟火童鞋说哎呀真像小英子。原谅我没有文化，我真的真的没有看过吴贻弓的那部电影。好吧为了表示我很好学，我就看了书。（我知道我很挫请无视。）
之后我发现一件事：就算我弄个童花头，我长得比较不显老，我也不可能再有...

童年的离骚。

《城南旧事》一个让人迷得发紧的名儿，林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。同名体裁无论电影音乐，都如梨爪雪印，弥散着茶香四溢，却始终昏黄的调调。平常的冬夜，再次回味林海音女士的文字，小雅轻诵，质朴中见飘逸，充满风景画般的写意。叙事亦没有波澜...

述古书店的老板要赶去浏阳，也不等我细细淘书了。幸而匆匆拿的几本书里有这本《城南旧事》。铜板纸印刷的，拿在手里，沉甸甸。里头一百多张北京胡同的照片也增了书的沉度。很快就翻完了。没想到《城南旧事》竟是这个样子。小说那么有名，电影也那么有名，却从没有人跟我说...

“窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。”①英子的故事就从这个冬天开始娓娓道来。《城南旧事》这部作品中，有作者的儿时记忆，也有作为小说所虚构的成分，然而最吸引人之处，还是林海音以非...

写北京的书，老舍最正宗，他是地道北京人，胡同里和三教九流一起成长，最熟悉原汁原味的北京。林海音论家世，不算纯正的北京人，父母来自台湾人，说话有浓重的乡音，但林海音3岁到北京，30岁才回到台湾，决定一个人性格命运的重要时间段，留在古都了，这段这种经历她用另一个角...

读《城南旧事》有了一种既陌生又熟悉的感觉，陌生是因为并没有觉得曾经读过这本书，熟悉源于一些零星的片断开始在大脑闪现，越来越清晰，随着记忆的迫近，发现原来真的曾经读过里面的一些只字片语，更确切的说是《我们看海去》的章节，当然我依然忆不起在何年何何时何地读的这一...

晚上陪女儿学习时选择了《城南旧事》这本书来读。【我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。】因为这句话对这本书有了浓厚的兴趣，好感倍增。一边体会着英子的童年，一边回想着自己的童年。喜欢那篇《我们看海去》，时常会无意识的念叨一句‘我们...

记得很小的时候，在读小学。有天放学回家，电视里是张丰毅还很年轻平滑的一张脸，

还有英子水汪汪的大眼睛。那时候我还不知道这个电影的名字，只记得有草地，有张丰毅低头和英子说话。当时只是害怕地想英子啊千万不要被坏人拐走。后来我才知道这是一部叫《城南旧事》电影里的镜...

《城南旧事》这本书的经典程度，那是毋庸置疑的。不过一直无缘细读，小时候的教材也不是人教版的，于是拖到现在才有机会读完全本。不过读书本来讲得就是机缘，而且书中有些东西，是要自己有一番经历才能真正体会的。作者林海音在序言中曾提及自己那段无忧无虑，令人怀念的...

过去是什么？ ---读林海音《城南旧事》
回忆往往是痛苦的，但是回忆更多的时候却是美丽的，比如初恋，比如童年。它常常会让你心头漾起一丝丝的温暖，柔柔地触摸到了你心底最柔弱的地方，如冬阳，如骆驼队。这就是林海音的《城南旧事》，一如她的名字一样让人温暖。 ...

之所以买读库版的城南旧事，完全是因为读了一篇讲座稿 (<http://site.douban.com/210084/widget/notes/13304480/note/322012138/>)。为了买书，还专门注册了一个读库账号，忍受了不怎么样的购物体验，按定价付了款。不过这书确实值得，既值那个价，也值得买它看它的时间精力。林海...

因为一首歌，想看一部电影；因为一部电影，想看一本书；因为一本书，想看一位作家的全部作品。人生的快乐莫过于此了。
在图书馆偶然看到这本书，毫不犹豫的中断了“一个月阅读村上”的计划，借出来开始读了。没想到短短130页的小说我竟然用了三天时间才...

[城南旧事_下载链接1](#)