

# 龙应台评小说



[龙应台评小说 下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2000-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532114689

作者介绍:

目录: 面对

一一序

辑一 淘这盘金沙

一一细评白先勇《孽子》

烛照夜夜

一一评析马森《孤绝》

孤绝的人

——评析马森《孤绝》  
辑二 文学批读音不是这样的  
我在为你做一件事  
画猫的小孩  
——与张系国一夕谈  
文学批评，什么玩意儿？  
辑三 多来几个龙应台  
从常识到共识  
——从《龙应台评小说》谈起  
考蒂莉亚公主传奇  
——评《龙应台评小说》  
附录  
· · · · · (收起)

[龙应台评小说 下载链接1](#)

## 标签

龙应台

文学评论

文学

台湾

龍應台

散文

中国文学

中国

## 评论

## 王德威的《评龙应台评小说》最精彩，哈哈

“辑一”的品评我全部略过没读，因为那些小说都没有看过，而且对这类小说没有兴趣。但读完除“辑一”外的其余部分之后，我觉得我并没有损失太多的内容，反而节省了时间。龙应台总结并批判了台湾书评的五种类型：深不可测、主题万岁、温柔敦厚、唯我独尊、人身攻击，实在是切中肯綮的，甚至还提出了“台湾是没有批评的”等有点偏激的论点，掀起了书评界“龙卷风”：各界人士撰文回应，甚至特别召开讨论会，影响之大可见一斑。我读到了龙先生的精辟分析、干练有力的行文，还读到了各方知识分子对《龙评》的评论、质疑，各种不同思想的碰撞激荡，迸发出耀眼的火花；思维的亮光相互交织，形成美丽的智慧之光。有批评，还有对批评的批评，这样的内容架构是我所喜爱的。爱之深责之切。龙先生作为一位有担当的知识分子直言敢言，“寄冥纸”们难道不觉得惭愧吗？

另一本书，标注一下而已。看罢全书，实感李敖所言极是，龙应台所写的江海实在是“小水沟”，他的全局观实在是差，只是意淫似得强行把一些事件拼凑起来，并通过想象力揉合在一起……龙大姐的书太小了。不禁让我想到之前有关“文化革命”的内容，小处确实有冯骥才《一百个人的十年》可以看，但如果要多角度全面了解一个时代，还是必须从各种关键人物或者著名人物的纪实作品中去寻觅，比如《论中国》《邓小平时代》《牛棚杂忆》《剑桥中华人民共和国史》ps特地查了下百度里有关金门岛和妈祖岛的图片，好想去这两个小岛上看看……

我当时迷了好长一阵子。2010.10.5

中国音速中年

似乎是因了这本书而去读白先勇的，呵呵

令我肃然起敬的龙应台

她谈到的几个作家，我只看过陈映真，谈得真好。看多了龙的时评文章，看看她的本行文学评论，也很不错。

-----  
隐忍的伤痛 我们是否能够对抗遗忘  
记住那一个个来不及给至亲哪怕一个深情的回望的逐渐消逝的落寞背影

-----  
支持她

-----  
龙氏评论，犀利无比。我是看了评论才看书的。

-----  
关于萧丽红的评论

-----  
绝对犀利的文学批评！

-----  
有空要重温《孽子》~

-----  
我会强烈推荐给学中文的同学看的一本书，还有对小说感兴趣的“闲人”（例如我(\*^\_ \_^\*)嘻嘻……）看的书……

-----  
这个算是作者本业吧，还是熟悉的文风，当年野火烧台湾的时候原来是从本行开始的。辑一的评论不是那么耐看，可能是因为所评作品离得太远（好多搜了下在大陆网络上只有只言片语），评价方法也的确单薄。精彩的是辑二辑三的解释、批评和反批评。另外，这书放在现在肯定是出版不了的。瞧最后的附录是多么政治不正确。不过这次再读（她多年来也没变过的理论），倒觉得本质上龙还是有些家国情怀的，只是那些小粉红不可能懂吧。

-----  
里面评论的小说都么看过...

## 经典

纵是千山万水走遍，偏念那一句不必追。

个人觉得比较严肃。

[龙应台评小说 下载链接1](#)

## 书评

《龙应台评小说》是一本很全面的书——书除了正题的龙评之外呢，还收录了其他人对龙应台评论的书的评论，龙的其他相关文章，各界人士（作家、评论家、社会学家等）对她的评论的评价，以及龙的作品表。各界人士在讨论会上各抒己见，讨论了龙的实际评论、评论本身的内在和外在的...

在历史的狂潮袭来的时候 谁也不知这艘船会开向哪里 都在为正义 为理想 为国家 为民族而战斗 到底孰是孰非 很难说的清 每个小人物的命运都是一部血泪史  
读到美君的孩子每次看到火车来的时候 都追着火车跑  
一路追一路喊妈妈妈妈.....忍不住泪流

[龙应台评小说 下载链接1](#)