

波西米亚楼



[波西米亚楼_下载链接1](#)

著者:[美] 严歌苓

出版者:当代世界出版社

出版时间:1999-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801153616

《波西米亚楼》包括“一天的断想”、“芝加哥的警与匪”、“书祸”、“母亲与小鱼”、“FBI监视下的婚姻”、“还乡”等约30篇文章。

作者介绍:

【严歌苓】

1958年生于上海。作家。好莱坞编剧协会会员。

曾为部队文工团舞蹈演员、战地记者。

1988年入美国哥伦比亚大学。获艺术硕士及写作MFA学位。

现旅居柏林。

代表作品：

长篇小说

《老师好美》

《妈阁是座城》

《补玉山居》

《陆犯焉识》

《金陵十三钗》

《赴宴者》

《寄居者》

《小姨多鹤》

《第九个寡妇》

《雌性的草地》

《一个女人的史诗》

《无出路咖啡馆》

《心理医生在吗》

《扶桑》

《霜降》

中短篇小说自选集

《少女小渔》

《天浴》

《穗子》

《白蛇》

目录: 1 一天的断想

2 写稿佬手记

3 考场心电图

4 波西米亚楼

5 芝加哥的警与匪

6 丹尼斯医生

7 蛋铺里的安娜

8 书祸
9 且将新火试新茶
10 母亲与小鱼
11 失落的版图
——告别母亲
12 FBI监视下的婚姻
13 还乡
14 自尽而未尽者
15 也献一枚花环
——忆梅新先生
· · · · · (收起)

[波西米亚楼_下载链接1](#)

标签

严歌苓

随笔

女性

散文

波希米亚楼

中国

文学

散文随笔

评论

许多东西都在小说里写过了，但，小说写得更出色啊。倒是那两篇文艺评论有些意思。

码字佬手记

母亲与小鱼 不错

嚴歌苓向來以感情色彩濃烈和文化衝突尖銳的長篇小說聞名，這本《波西米亞樓》卻是難得的一本短篇散文集，更確切地說是嚴歌苓本身早年留學美國，獨在異鄉的經歷，以及自己創作某些作品的感想。她常以淘金時代遠涉重洋的小腳女人自比，了解這個黃皮膚的女人在美國遇到的culture shock，我們可以更好地理解在她筆下那些不分年代的靈魂堅強的女子，4顆星

几乎把她的作品都看过了。

前半部分很性情,后半部分挺无趣.

异乡挣扎生活

我还是喜欢她的短篇

失落的版图

第四篇，和珍妮的故事，看到后来居然掉眼泪了

噢，喜欢，不大看得来她的小说，总有某种刺痛某种不自在，看散文就太喜欢她了，喜欢她的认真、执着，还有那敏锐和深刻

心有戚戚焉

想念她的书。让我想起三毛。也是个特别的女子。

《母亲的小雨》最打动我

有点心疼。感性的绝佳代表。每个人都有很多fantasy。

重温

比起这种琐碎的随笔，她的小说可读性更强。两个小时就能读完，发现是一个忙碌的严歌苓。有机会的话我把她的小说都读一遍吧。

2015-017 写作真是件需要天赋的事情啊我觉得

2019207
通勤。写作真的是要拼天赋的事啊。戳点在淡淡地讲一对老夫妻手牵手跳楼，几天之后还不时会有彩色糖果玻璃纸从楼顶飘下来，是两人临死前大啖（当时还很贵的）糖果死意之决一至于

爱人是纪律

[波西米亚楼_下载链接1](#)

书评

在图书馆里拿着严歌苓的《波西米亚楼》和东野圭吾的一篇小说纠结了半天，大致翻阅了一下，因为《波西米亚楼》里有涉及严歌苓写作灵感来源方面的文章，于是选择了严歌苓的《波西米亚楼》。
从我开始追严歌苓的小说开始，我就对这个作家丰富的想象力怀有深深的敬意，同时也非常好...

大多数人熟知并喜欢严歌苓通常是通过她的小说或者由她的小说改编的影视作品，无论是少女小渔、小姨多鹤，还是寡妇王葡萄、犯人陆焉识，她刻画的人物总是非常传神，让人充满共鸣。
但这本《波西米亚楼》却是她为数不多的非虚构类作品，从她的生活，她的家庭谈到她的创作等等。正...

看完了严歌苓的《波西米亚楼》，合上书，心情大好，像捡到宝一般。第一次接触严歌苓是《少女小渔》，奶茶的成名作。不得不坦白，看《少女小渔》多数是为奶茶，而不是严歌苓。但从那时起就记住了这个女作家~
前段时间刚刚结束了卡尔维诺《看不见的城市》的阅读，才发现比起影视...

看完了严歌苓的《波西米亚楼》。
前两天还在看另一位作家写得很别致的书评，非常炫词耀句，好看，但有点精致得吃不消，并且一路引发我的联想，常常走神到别处去，看几页要按一下暂停，没法一气呵成，只有放在卫生间里。阿连德那本搞笑的《感官回忆录》也是放在卫生间里，用了...

——首先澄清吧~我是一个标题党，我爱煞了那些字字珠玑的短句残章，以及她们后面能延伸出去的美好想象。
这本书是借了云的来看，快马加鞭的读，也能读出滋味来——就像大块吃肉大碗喝酒，吃喝到梁山好汉们“口爽”的境界。现在我是专职读者——这样的生活来之不易...

读严歌苓的第24本书了！从高中时期第一本《心理医生在吗》开始就被严的文风所吸引

，她的小说从来都没有用精致华丽或是嘲讽批判刺痛性的辞藻，就平静得讲述些故事，带着女性视角的温柔揭示着社会的残酷、人性的复杂，读完后都是会被这股隐隐的力量压得喘不上气，看似平静实则波...

很惭愧地说，作为一个粗人，此前并没有看过严歌苓的作品，只是看过一些电影，并知道她的许多作品都获得了世俗意义上的成功。这里简单为自己记录一下感想。全书分为四个部分，可大致概括为：美国生活、非洲生活、创作心得及演讲稿。当然也有《母亲与小鱼》这样的文章，不过我还...

本书收录了严歌苓发表的所有散文和演讲稿，分为四个部分，按照或经历或类型分类，是严歌苓那时候生活的真实写照。我不太喜欢现代作家，所以没有学现当代文学，也会在自己的阅读取向中故意避开现代作家。但《芳华》的上映就给了我一个契机让我想去了解严歌苓，在她所有的作品中...

这本散文集可谓是集大成者的优秀著作，让我对严歌苓本人，对自己的世界观、人生观、价值观都有了新的、多面的认识。它语言幽默诙谐，却时不时催人泪下；它用平实的文字，归纳出了很多问题的根本原因；它虽每篇割离开来，却又让人欲罢不能。在林林总总五十余篇的随笔中，最启发...

曾经特别特别崇拜严歌苓，然而这本散文随笔集读完以后，却对她有了新的印象，对她的经历和心路历程了解更多，她的形象也立体很多。私以为，严歌苓的小说要比这本随笔价值高很多，可能是毕竟是随笔和散文和文章的集合，统一性和格局都不大完整。不知道是不是她的独特经历，她的...

提起严歌苓，人们总是想起她的各大出色小说《陆犯焉识》、《金陵十三钗》、《一个女人的史诗》……这些作品跨越多个时代，多元而贴切，让人感叹作者的历史修养之高，理解能力之强，但兴许还是会好奇于一个普通女性究竟是如何能够写出这么多植根于中国人民生活的作品。当翻开严...

我喜欢读作家的非虚构作品，最好是虚构为主要创作对象的作家们。大多数人感兴趣的可能是他们虚构出的那个世界，但我更感兴趣的是他们生活的真实世界。我特别想知道，他们是在怎样的环境中坚持写作，又是在怎样的灵感启发下发现小说的主题，又是在怎样的机缘巧合当中成为优秀的...

这是严歌苓的创作随笔集。如果光看到书的腰封那些可怕的招揽来读这本书不免会失望。我读电子书，幸好看不清这腰封。读过严歌苓的很多小说，细腻，耐人寻味。而这本，告诉我们，她除了家庭环境熏陶还自带写作天赋，也离不开生活的历练。只不过生活赐予她的历练摔打，被...

之前耳闻作者大名，多是因为那些根据其作品改编的影视剧作品，从《少女小渔》到《天浴》再到《金陵十三钗》等等，几乎个个获奖无数。奇怪的自己为何一直没有触碰过她的作品，兴许是因为个个高口碑而无从下手吧。恰好前些日子看到有位喜欢的作者推荐这本散文集，索性决定从...

[波西米亚楼 下载链接1](#)