

# 歌曲伴奏教程



[歌曲伴奏教程\\_下载链接1](#)

著者:李成

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787533912215

作者介绍:

目录: 第一课 复习三和弦、七和弦(大小七、小小七)的概念、结构、标记  
第二课 不同级数的和弦之间的关系  
第三课 正三和弦的连接(三部和声)  
第四课 和弦音与和弦外音、伴奏音型  
第五课 省略音、V7和弦的解决、终止式  
第六课 用大调式正三和弦为大调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型(一)  
第七课 用大调式正三和弦为大调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型(二)  
第八课 用小调式正三和弦为小调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型  
第九课 重复音、四声部名称与写法、和弦音的排列方法、和弦的旋律位置  
第十课 大、小调正三和弦的连接(四声部)  
第十一课 四部和声连接音型化、为歌曲配伴奏和弦(四部)  
第十二课 副三和弦  
第十三课 运用正三、副三和弦为歌曲配伴奏(一)  
第十四课 运用正三、副三和弦为歌曲配伴奏(二)  
第十五课 民族调式歌曲的伴奏问题  
第十六课 宫调式键盘和声的应用  
第十七课 徵调式键盘和声的应用

第十八课 羽调式键盘和声的应用  
第十九课 带旋律与不带旋律的节奏  
第二十课 三类基本伴奏音型的变异及表现特点

.....

• • • • • ([收起](#))

[歌曲伴奏教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[歌曲伴奏教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[歌曲伴奏教程\\_下载链接1](#)