

# 钢笔行书教程



[钢笔行书教程\\_下载链接1](#)

著者:骆恒光

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-3-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787533906184

《钢笔行书教程》以相当多的篇幅讲解结体的方法和规律。教师施教时，可根据教学要求和进度加以取舍。在中小学校，凡使用九年制义务教育《写字》课本的，可将《教程》和《写字》课本结合起来，以丰富课本内容，加深学生对课本的理解。没能进学校就读深造的自学者，也可按《教程》边学边练。注意理论联系实际，学以致用。持之以恒，日积月累，会有成效的。

钢笔书法不同于毛笔书法之处是：毛笔书法以用笔为上，结体次之；钢笔书法以结体为上，用笔次之。钢笔书法不是一点也不讲用笔，只是用笔变化之处太细微，几乎让人看不出来，结体的变化却很普遍，很明显。因此，我们研究钢笔书法，主要研究结体的变化。

作者介绍:

目录: 前言

- 第一讲 学习钢笔行书的意义
- 第二讲 钢笔行书的特点
- 第三讲 钢笔行书的基本笔画 点 横 竖 撇 捺 挑 折 钩
- 第四讲 钢笔行书的偏旁部首 左偏旁类
- 第五讲 钢笔行书的偏旁部首 右偏旁类
- 第六讲 钢笔行书的偏旁部首 字头类
- 第七讲 钢笔行书的偏旁部首 字底字框类
- 第八讲 钢笔行书的间架结构
- 第九讲 钢笔行书的章法
- 第十讲 钢笔行书的用笔
- 第十一讲 向传统毛笔书法学习
- 第十二讲 行书字帖的选择
- 第十三讲 贵在创造
- 后记
- 作者的钢笔行书作品 (附毛笔行书作品)
- • • • • [\(收起\)](#)

[钢笔行书教程 下载链接1](#)

## 标签

书法

## 评论

练习了一段时间，因为每次都要从图书馆借，麻烦，所以改练庞中华了。期待看到自己字变漂亮的一天

---

[钢笔行书教程 下载链接1](#)

## 书评

---

[钢笔行书教程 下载链接1](#)