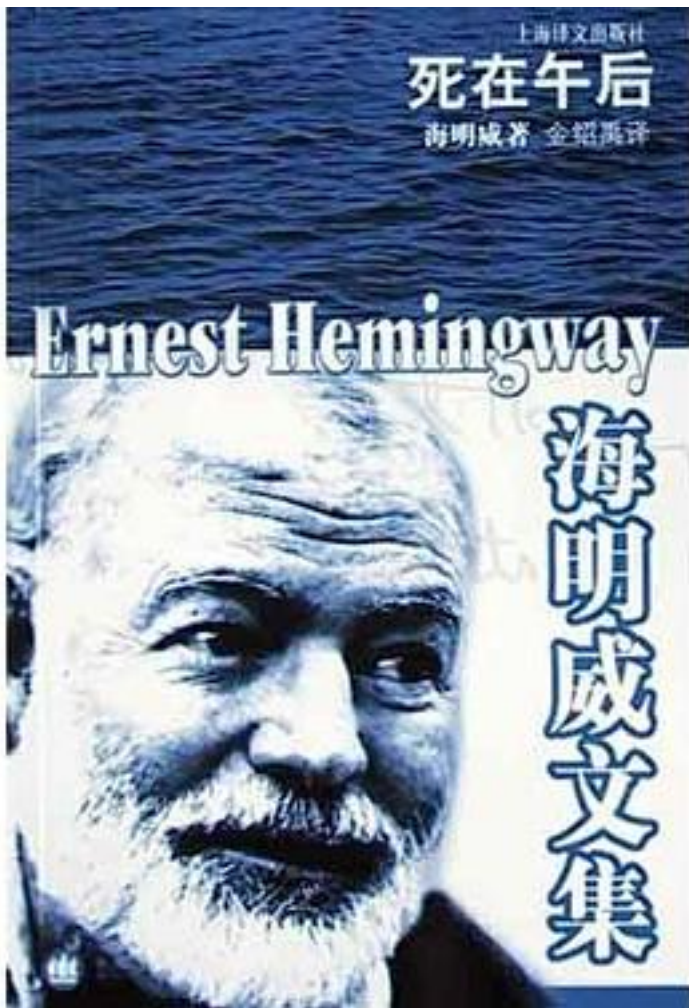


死在午后



[死在午后_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:1999-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532722709

海明威在1930年曾发表过一篇相当长的论西班牙斗牛的文章，以此为基础，两年后他

出版了
这本《死在午后》。在书中他对斗牛做了极为详尽而有趣的介绍，指出斗牛是一种“绝无仅有
有的艺术家处于生命危险之中的艺术”。并从斗牛引申开去，论及小说创作的一些理论和具体原则，以及他对死亡的深刻见解。

这部作品与海明威晚年所写的《危险的夏天》是这位大作家两本重要的关于西班牙斗牛的书
，要知道究竟什么是斗牛，它的具体过程，它对社会经济的作用，它的美学意义，它对人的自尊与勇气的考验，非读这两本书不可。

作者介绍:

目录: 一、译者前言
二、正文
三、术语释义汇编
四、一些人对整个西班牙斗牛的一些看法
五、美国斗牛士锡尼·弗兰克林简评
六、西班牙、法国、墨西哥和中南美洲通常斗牛日
七、关于参考书的说明
· · · · · · ([收起](#))

[死在午后_下载链接1](#)

标签

海明威

斗牛

美国文学

外国文学

死在午后

西班牙

美国

小说

评论

当年我居然把这本书给看完了。

美与死亡，悲剧，谋杀，壮烈。

没看下来实际上

关于死亡与荣誉

斗牛。

西班牙的斗牛 是一场幻觉还是梦

了解斗牛。

在友邻的想读里看到这本书，这是我读得第一部海明威，在十多年前江安炎热的夏日里读完，那会儿还没有玩豆瓣，也还没有谈恋爱，有的就是一个个无聊的午后在江安图书馆蹭空调，明远湖边喂蚊子的时光，还有对于看一场斗牛的渴望，然而当我真正去到西班牙的时候，却因为入冬错过了整个斗牛季

斗牛是一种关于死亡的艺术

如果你想跟人私奔的话 龙达小镇是最适合的地方 城市目之所及都是浪漫的风景

[死在午后_下载链接1](#)

书评

观看斗牛的人可以分成两大类，借用心理学的术语，一类人认同于动物，即把自己放在牛的位置上；另一类人则认同于人，与斗牛士声气相投。所以主张动物权利者，应该前往西班牙巴斯克的小城毕尔巴鄂，据导游欧内斯特·海明威介绍，毕尔巴鄂的人们热爱公牛，讨厌斗牛士。“要是在...

一
在海明威关于西班牙斗牛的专著《死在午后》的第十九章中，他列举了数名当时的公牛杀手，将其情况研究综合后得出：一名高明的公牛杀手须有“气节、勇气、强健的体格、优秀的作风”等品格，尤其是勇武的精神受到很大的重视。对于勇，海明威的区分极为细致，比如尼卡诺...

几个月前看到了张照片，使我对“勇敢”这词有了探索的兴趣。
分别从2个途径查了勇敢的意思： 1. 《现代汉语词典》.商务印书馆.1996年.北京.PP1517： 【勇敢】 yǒnggǎn 不怕危险和困难；有胆量： 机智~|~作战 2. 金山词霸2002： 勇敢 yǒnggǎn (1)[have nerve;brav...

在读这本书之前，我没有看过一场斗牛，没有阅读过任何跟西班牙斗牛文化有关的文章，也没有读过这位大名鼎鼎的美国作家任何一本书。2012年年初，我从图书馆的书架上抽出了这本用硬纸板装帧，封面只有一幅斗牛士疑似被牛角挑起飞在空中的简笔画，和右下角简洁的书名——《死在午...

虽然现在每天死于人手的动物，相当于古代几年的屠宰量，多数人对杀生倒是越来越反感。对比采摘园的大热，很少有人愿意在屠宰场组织亲子活动，因为血流满地的场面，和洁净的都市生活格格不入。但如果是一个帅哥穿上浮夸的紧身衣，挥舞着猩红斗篷，再用利刃一剑刺穿公牛的心脏的...

人，与牛。动物之间的平等，对决。红，血的颜色。激情。联想中国红，处女红。两性之间的对决。生命的原始激情。洞房，斗场。两个场景。一个生，一个死。是同一种寻求，那种极致的，美。战斗，是拥有生命的灵魂，享受的状态。是为了征服谁？自己！是创造了谁？更完美...

海明威说，检验一个斗牛士勇敢的标准，是看他第一次被公牛牛角捅到大腿之后，能否同样勇敢无惧的面对锋利牛角，能否继续潇洒自如地与公牛过招，而不是畏手畏脚。为什么斗牛这样一种在外行看来，在所谓现代文明人看来野蛮血腥的活动，还有人，甚至不乏海明威这样的大家为之着迷...

骑士是与战争有关的，而斗牛士则与人们的娱乐有关，但两者都充满了血腥的味道。读了这本书，会发现斗牛中那些解说员，剑杀手等等的生活是多么趣味横生。这本书能让你真正明白斗牛士怎么一回事。

[死在午后_下载链接1](#)