

巴黎圣母院



[巴黎圣母院_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:上海译文出版社

出版时间:1989-8-1

装帧:精装

isbn:9787532706129

作者介绍:

维克多·雨果（Victor Hugo，1802-1885），19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论，卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

目录: 一、雨果原序
二、一八三二年勘定本作者附告
三、第一卷
四、第二卷
五、第三卷
六、第四卷
七、第五卷
八、第六卷

九、第七卷
十、译后记
· · · · · (收起)

[巴黎圣母院_下载链接1](#)

标签

雨果

外国文学

小说

法国

巴黎圣母院

法国文学

外国名著

文学

评论

大多数人只知道艾丝美拉达和卡西莫多的爱情，而不知道修道女和艾丝美拉达的血缘，大多数人只知道克洛德弗罗洛与卡西莫多的主仆关系，而不知道克洛德弗罗洛与他大学生弟弟约翰的故事。在我看来，这才是这本书的魅力所在

我看到的一定是更早的版本吧，但是是管先生的版本

高中有一年元旦装病在家看完。不是这个版本，蓝色封面，红色裙子。大约也是80年代的书吧。

也是小学读的，当时，一心希望艾丝美拉达和军官在一起，这样才是郎才女貌嘛~后来才觉得，卡西莫多才是本书的亮点。有一点点像金刚的感觉。话说，教堂居然是因为这本书才出名的，有点滑稽的笑。

一瓶墨水的内涵！！

克洛德，你个变态！

找不到我看的那版本。硬皮的，以前那会爱雨果的文字，越悲惨越爱，卡西莫多啊= =。

是我无法欣赏，因为受不了这太沉重的悲伤。。。md这两句话竟然还押韵。。

《古代巴黎建筑艺术与小故事一则》

這和<西遊記>是小學最喜歡的小說(另外超喜歡的<基督山伯爵>和<霧都孤兒>也力薦.)，當時看哭了...真心好看真心虐T T

钟的狂热突然感染了他，他的眼光变得非常奇特，像蜘蛛守候虫豸一般，他等钟荡回来的时候一下子扑上去吊在钟上，于是他在空中高悬，同钟一道拼命地摇来荡去，抓住那空中怪物的两只耳朵，双膝靠着它，双脚踏着它，用自己身体的重量使那口钟摇荡得加倍的快。

奇异的爱情，赤裸的人性，极恶掩饰不住的美，极美压制不住的恶。

命运命运！！！！

除掉繁冗的叙述和对我们所不了解的巴黎的深沉之爱，大神的小说比一般的戏剧都更有张力，读之心惊！

一个过分天真的女人，一个神学外衣下的恶魔，一个虚伪愚蠢的渣滓，一个赤诚可悲的奴隶，都不是这个故事的主角。真正的主角是那个承载了历史的建筑，那些创造了历史的民众，那个印刻在历史中的时代。

美与丑

雨果，一位非常善于用对比来揭示美丑善恶的大家。

近日淘来，不惜买重，是因为令人唏嘘的译者，是因为丝绸烫金的封面跟插图，虽然洋红色有点茄，插图印刷不清楚不尽人意，金色护封上的吉普赛女郎也丝毫没美丽性感忒劳动妇女了，这就是时代的局限了吧。

围绕爱斯梅达拉的不是好人啊

高一看的名著，回去找笔记，还抄了法文的“命运”呢。不愧为名著，震撼人心。

这个版最好！！当时怎么没把这个版的《百年孤独》也买了啊。。。。

[巴黎圣母院 下载链接1](#)

书评

看完《巴黎圣母院》会有所感想是不奇怪的，但是要把感想认真写下来，则需要的不仅仅是勇气，还得有个非常厚的脸皮才行。《巴黎圣母院》当然是一个伟大的小说，伟大到你几乎没法再就这个小说说任何意见——从它出世之日起，人们已经把它的每一个细节都精耕细作了无数遍，所...

前一阵子，刚刚消化了一营养价值极高的精神食粮《巴黎圣母院》。关于《巴黎圣母院》，人们说得最多的是美与丑的对比，而在我看到的，不只是美与丑，更有关于爱、人类以及这个社会的解剖和无奈，爱可以让人生爱、生恨、生恶，也可以让人失去理性，每个人关于爱的理解能力和方式...

卡西莫多，你的巴黎圣母院消失了。你美丽的姑娘，你从小生活的住处，你最后的退路，没有了。你说你亲眼见证大火熊熊燃烧的时候，是什么感受呢？是心痛？还是在暗暗的想那个一直以来约束你的地方终于有了后来？善良的人却有着与之相差很大的外表，这是上天的不公。但还好你依旧...

巴黎圣母院，作为世界知名的哥特式建筑，本身就有一种非常浓重的故事性和悲剧性色彩。大慈悲、大阴暗、大庄严、让人崇拜又害怕。在这样一种氛围下，这本以它命名的小说也受到感染有了一种独特美感。变态的美，卡西莫多残缺极致后反而有了一种温柔；华丽和市井的对比美，跟随流...

《巴黎圣母院》中丰富的人物、曲折的情节牵动着每一个读者的心。善良的埃斯梅拉达，纯洁的卡西莫多，以及心狠手辣、虚伪的克洛德。在真实社会中，像克洛德那些外表似正人君子的人太多了，可是内心也像外表一样纯洁、美丽的人屈指可数。正所谓，丑到极处便是美，虽然相貌十分...

《巴黎圣母院》是法国作家雨果的一部浪漫主义的书，书中对教堂建筑物的描写让人回味无穷，写得很漂亮，不同性格鲜明生动、极具特色和感染力的人物形象跃然纸上。其中写到的吉普赛女人爱斯美拉达相貌美丽、迷人，性格纯真善良，多才多艺，能歌善舞，很受人喜爱，这样的天使...

《巴黎圣母院》是一部浪漫主义代表作，刻画的是中世纪法国的社会生活，读了这本书，我有很深刻的感悟。爱斯梅拉达是一位善良美丽的埃及少女，她的内心和外表一样美丽，当诗人要被无辜处死之时，她挺身而出，接受诗人成为她的丈夫，救了诗人一命；当卡齐莫多在炎炎烈日下受鞭刑...

《巴黎圣母院》这本书使我受益匪浅。它告诉了我,这个世界上没有神,也没有神性。没有人是完美的,所有人都带着缺陷。没有人是完全理智的,都带着或多或少人类本身的疯狂。这是一场正义和邪恶,美丽和丑陋,纯洁和肮脏的较量,是一幅光怪陆离又鲜血淋淋的爱情悲剧画卷,又是一部上至...

《巴黎圣母院》是一部浪漫主义代表作，刻画的是中世纪法国的社会生活。读了《巴黎圣母院》，有一种无法言说的悲伤的心情萦绕在我的心头，迟迟无法散去。故事的主要人物有：美丽善良的埃及少女爱斯梅拉达；长相丑陋却心地单纯的敲钟人卡齐莫多；还有内心阴暗城府极深的教士，衣...

小说通过女主人公爱斯梅拉达的悲惨遭遇，愤怒地揭露了封建教会的黑暗、专制政权的残暴；谴责了神父、法官、国王的伪善和凶残；赞扬了下层平民的正直善良和反抗精神。小说中的反叛者吉普赛女郎爱斯美拉达和面容丑陋的残疾人卡西莫多是作为真正的美的化身展现在读者面前的，而人...

巴黎圣母院，一座闻名世界的古教堂，她所为我展示的，是一种叫做命运的实景，和一种叫做爱的幻象。看看哪！命运是多么奇妙的东西，它让一个少女美，她美得恍若天仙，它让一个汉子丑，他便丑得怪无人样。爱斯美拉达，卡席莫多，两个外表有着天壤之别的人，仿佛一个是天使，一...

《巴黎圣母院》这部作品鲜明的体现了反封建的意识和对人民群众的赞颂。小说以十五

世纪路易十一统治下的法国为背景，通过一个纯洁善良的波希米亚女郎惨遭迫害的故事，揭露了当时社会的黑暗与王权的专横暴虐。善良美丽的少女爱斯梅拉达靠街头卖艺为生。她天真善良富有同情心乐...

《巴黎圣母院》是一部反映十五世纪法国封建统治的黑暗的浪漫主义色彩长篇巨著，它所想要表达的不仅仅是男女之间的爱情，更是想要通过宗教生活牺牲品深刻揭露被教会控制下的中世纪宗教文化，教育对人性的束缚，揭示其不人道的一面。同时也想通过外表丑陋但内心却无比善良的卡西...

故事描述了爱斯梅拉达，卡西莫多和克洛德等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富有传奇色彩的悲剧性故事，艺术性地再现了路易十一统治时期的法国历史现实。小说的故事发生在15世纪路易十一统治下的巴黎。写吉普赛女郎爱斯梅拉达在街头卖...

这本书看完好几天了，那感觉就像是一团说不清是什么的东西一直堵在心里，很想找人合自己探讨，很想让它澄清书里面的经典情节很多很多，那里面展示的很多，我不能一一的重复旧这样借着几个点，简单的说几句好了。让我印象最深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象...

雨果，这个浪漫主义作家所呈现给我们的精神世界是那么色彩斑斓。他以极小的隐喻揭示出社会的黑暗，以细腻的手法诠释一个时代的悲哀，以平静的语调来叙述惊人的故事。或许我们离那个时代很遥远，却能从他的字里行间读到那个时代的真谛。全篇阐述了一个时代，关于自由美好生活的...

这部小说描述了爱斯梅拉达，卡西莫多和克洛德等几个重要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富有传奇色彩的悲剧故事，艺术性的再现了路易十一统治时期的法国历史现实。这是一场正义与邪恶的较量，更是美丽和丑陋的对决，它揭露了教士的阴线被逼，...

几百年前，汤显祖在《牡丹亭》中写道，“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”生死之间，多得是情与欲的考量，灵与肉的抉择。失去还是得到，生存还是毁灭。直面诸般选择，方才看清灵魂的本质。是邪恶的魔鬼？还是纯...

