

# 老舍散文



[老舍散文 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787533913878

作者介绍:

目录: 一、一些印象 (节选)

二、非正式的公园

三、趵突泉的欣赏

四、抬头见喜

五、还想着它

六、又是一年芳草绿

七、春风

八、小动物们

九、小动物们 (鸽) 续

十、何容何许人也

十一、青岛与山大

十二、想北平

十三、英国人

十四、我的几个房东

十五、大明湖之春

.....

• • • • • (收起)

[老舍散文 下载链接1](#)

标签

老舍

散文

中国文学

老舍 散文 最爱

老舍散文

文学

散文随笔

当代文学

## 评论

有些书，童年买，青年看，真的只有长大了，才能理会其中味道。中国的文化多半如此。

-----  
这么欢乐，老实的人，怎么是那样的下场呢

-----  
破处了对老舍的偏见，其中有些文章对我来讲非常重要，承载了一些美好的时光。

-----  
我对老舍的散文还是很有爱的

-----  
初中时午饭后总捧着看--

-----  
早上老早醒来，看这老头儿写文章的任性，幽默，爱养花，爱小动物.....很喜欢

-----  
现在再版了。

-----  
大多数都写得乏味，老舍当时业余卖文糊口，很多篇都是搜肠刮肚扯闲篇儿，为写而写吧。

-----  
还是更喜欢老舍的散文，风趣幽默

越简约，越精彩

深夜，看得我捧腹大笑

老舍先生的散文真不是一般的好

太爱老舍爷爷的北平话了

看看出版时间，长者那会儿真是百花齐放。

文笔细致有趣 行云流水间颇有味道

十分幽默 一本好书

版本不对；内蒙古文化出版社

很喜欢老舍的幽默感

初中读过的。。。

。

## 书评

30年代的北平，有青灰色的城墙，悠远的鸽哨声，胡同里错落的人家，还有住在丹柿小院里的老舍先生，他热爱栽花养猫，闲时逗鸟，笔下书写着这座旧城里的草木风物。提起老舍，大多数人总会第一时间想起他笔下众多经典的文学人物：命运坎坷的祥子，正直善良、乐于助人的李四爷，经...

大约一年前的一个百无聊赖的日子，中午吃罢饭，我随手拿起一本杂志半躺在床上打发时光。说实话，我并没有期待能有些什么收获，只想借看书进入梦乡。一篇文章的题目吸引了我——《她那么看过我》我就有一搭没一搭地看了起来。

“人是为明天而活着的，因为记忆中有朝阳晓露。...

他就是我心中中国文人的典范一身傲骨 博学 豁达 幽默。。。。他写北京 济南 脉脉温情 他写母亲 朋友 情真意切 他写他的孩子他的猫 他的家庭生活 看的不停乐呵 他熬过日本人飞机的轰炸 他穷时戒肉戒烟戒茶 他都挺过去了 怎么也无法想象 他最终自...

我在夜里翻书，恰巧看到老舍这句：“我是个谦卑的人。但是，口袋里装上四个铜板的落花生，一边走一边吃，我开始觉得比秦始皇还娇傲。”不由得会心一笑。接着，老舍说：“不知道为什么瓜子比花生的名气大。你说，凭良心说，瓜子有什么吃头？它夹你舌头，塞你的牙，激起...

老舍的伟大不仅是文学,而在于人格,他从来不搞文艺批评,要批评他只拿自己的作品当把子,全世界能这样的人只有他.

老舍散文.又是一年芳草绿 老舍的幽默悲观和林徽因的诗意，是什么使两人文章不同？老舍读书只读有意思的，还不做评论，只自己心里有想法。胡适读书却要求证，要研究出来真知。是什么使两人这么不同？

老舍的文章翻译成外文就少了北京的幽默，即使国内其他地方的人也少读懂这种...

老舍先生不在了，可是他是我心目中永远的导师，我永远敬佩他，爱戴他，尊敬他，欣赏他。一个人不能选择自己生活的年代，可是可以选择自己的作品，人就这么一点儿权利了。老舍的幽默里蕴涵着对生活的热爱，还有对现实的无奈。我们每个人莫不如此。看看《马裤先生》吧，经典之...

最近在读老舍，可能是被应试教育荼毒的缘故，对于考卷上频繁出现的人物有莫名却长久的排斥感，但最近开始有了改观，对这位从小就知道的“人民艺术家”产生了相见恨晚的感情，起因是前阵子看画展时偶遇老舍展，看到一副年轻女孩油画，查看了来源小说，瞬间就被他拙朴的文字迷住...

早闻舍老头儿文风幽默，便找来他的散文读。果真，《旅行》的第一篇就把我逗乐了。后来又“听”他絮絮叨叨了几篇，讲英国人讲房东太太讲学生，大凡他碰上的人儿，他都要写上一番。大抵在异国他乡，甚感无趣，便用熟悉的乡文来派遣寂寞。他笔下的事物都好可爱，有对影自赏的水...

这部书里收藏了老舍先生的一些经典散文，看后让人舒心。老舍的散文一直给人平易近人，自然地反映社会现状的感觉。因此，无论是在读他的散文的时候，还是读完他的散文之后，都会印象深刻，却很舒心的感觉。这或许也是我为什么这么喜欢读老舍先生文章的原因所在吧。

《宗月大师》老舍  
“……他的声音是那么洪亮，（在酒后，他常以学喊俞振庭的《金钱豹》自傲）他的衣服是那么华丽，他的眼是那么亮，他的脸和手是那么白嫩肥胖，使我感到我大概是犯了什么罪。我们的小屋，破桌凳，土炕，几乎禁不住他的声音的震动。等我母亲回答完，刘大叔马...

[老舍散文 下载链接1](#)