

# 警世通言



[警世通言\\_下载链接1](#)

著者:冯梦龙

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1996-12-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532520626

(名家绘图珍藏全本三言二拍) 警世通言(珍藏本)，ISBN：9787532520626，作者：

作者介绍:

目录: 一、俞伯牙摔琴谢知音  
二、庄子休鼓盆成大道  
三、王安石三难苏学士  
四、拗相公饮恨半山堂  
五、吕大郎还金完骨肉  
六、俞仲举题诗遇上皇  
七、陈可常端阳仙化  
八、崔待诏生死冤家  
九、李谪仙醉草吓蛮书  
十、钱舍人题诗燕子楼  
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

中国古典文学

小说

冯梦龙

传统文学

评论

亮点萌点一箩筐啊一箩筐～

书评

稗书野史其实就是古代肥皂剧，你无聊大可一部连着一部看下去，解闷之余还可顺便了解下民间文化和价值观，往往比史书粉饰的要真实许多。但看多了不免看出套路，读了个开头就猜得到结局。比如香闺寂寞邂逅美少年然后被始乱终弃，多情公子哥定会屈服于强大的家族势力对青楼美女挥...

-----  
德国汉学家顾彬教授批评中国作家不会外语时，国内曾有人质问：难道李白会外语吗？顾彬教授的一些看法笔者不敢苟同，但说到外语，真不巧，李白还真会外语，且是高手。当然，流传至今的李白，首先是一个文学家，且很受朝廷恩宠。《开元天宝遗事》记载说，皇帝让李白拟诏，天冷...

-----  
不知冯梦龙为何对王安石情有独钟，《警世通言》中竟有两回说的是王安石。第三回是“王安石三难苏学士”，说的是王安石嫌弃晚生苏东坡不够谦虚，三次捉弄他。第四回是“拗相公饮恨半山堂。”我一前一后在看，竟觉得二者有所牵连。当年我们的历史书上，对王安石变法是十分肯定...

-----  
故事一代代传下去，许相公倒是变成了专情的种子。纵是知道同床共枕的是非我族类，也坦然受之。像那柳梦梅一般，一句“你既是俺妻，俺也不怕了”。饶是如此，当初Lennon和Ono在床上回答有关Peace的问题时就该无比的理直气壮：Yes, at least sex could! 真正的世界和谐指日可...

-----  
这本书一共有四十篇，很多故事其实都极为相似，建议可以只读今古奇观中选择的后世评价最好的十篇：《杜十娘怒沉百宝箱》、《李谪仙醉草吓蛮书》、《宋金郎团圆破毡笠》、《俞伯牙摔琴谢知音》、《庄子休鼓盆成大道》、《老门生三世报恩》、《钝秀才一朝交泰》、《吕大郎还金完...

-----  
用罗伯特斯滕伯格的“亲密、激情、承诺”爱情三角理论来分析，杜十娘与李甲之爱可以分为两个阶段。  
第一个阶段，金风玉露、两小无猜，颠鸾倒凤、山盟海誓……这时的爱情，属于典型的“亲密+激情=浪漫之爱”。一个是阆苑奇葩，一个是美玉眼斜（读作xia），在国...

-----  
读书笔记《警世通言》 2010/8/16  
狐狸有媚色，眼神轻佻，水目含情，身材却委屈孱弱。蟒蛇幻化的女妖，其身姿美于狐狸，勃勃生机，举止有致。狐狸妖冶多情，蟒蛇婀娜刚挺。狐狸穿薄纱透视碎花裙，蟒蛇着紧身运动小短裤。怪不得许仙多情，明知是妖，却欲火中烧，情不由己...

-----  
《警世通言》卷廿二<宋小官团圆破毡笠>：『钱员外（宋金郎）起身，梳洗已毕，手持破毡笠于船头上翻复把玩。刘翁启口而问道：‘员外，看这破毡笠则甚？’员外道：‘我爱那缝补处，这行针线，必出自妙手。’』  
那年，小金郎落难钱塘，为船家搭救，船女宜春为其热茶温饭，缝补破毡...

-----

-----  
别说冯梦龙用“因果报应”的封建糟粕来劝世，就是现在的部分通俗读物也不过如此。只说引人入胜的情节、恰如其分的配诗、生动传神的描写，散在40个短篇故事里；功名利禄尘世俗缘，像是说书先生讲给你听一样，就很过瘾了。

-----  
《白娘子永镇雷锋塔》和小时候看的电视剧《新百娘子传奇》相去甚远，读后比较失望。时代在变，价值观、道德观跟着在改，《警世通言》在这篇《白》里面，狠批了一帮色迷心窍的凡夫俗子，现在看来却是大错特错！  
白娘子太倒霉了，估计是道行不高心智开窍尚未健全，明知是偷来盗...

-----  
冯梦龙于序言中道：野史尽真乎？曰：不必也。尽赝乎？曰：不必也。然则去其赝而存其真乎？曰：不必也。其真者可以补金匱石室之遗，而赝者亦必有一番激扬劝诱、悲歌感慨之意。事真而理不赝，而赝者而理亦真，不害于风化，不谬于圣贤，不戾于《诗》《书》经史。先说大家比较熟悉...

-----  
第二十一卷《赵太祖千里送京娘》  
赵匡胤明明是条汉子，电视剧里却偏偏描写成多情善感的痴情人，与历史反差太大，误人子弟深矣。本文中赵匡胤力敌万人，气吞四海，路见不平，拔刀相助。能只身一人送弱女子千里回乡，而不染私情半毫，真个义士，难得豪杰。古人若赵者，能不...

-----  
《列子·汤问》：“伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在登高山，钟子期曰：‘善哉，峨峨兮若泰山！’志在流水，曰：‘善哉，洋洋兮若江河！’”

-----  
浅显的文言，故事情节起伏，人物刻画也很到位。第九卷《李谪仙醉草吓蛮书》  
“太师研磨，力士脱靴”的最后写定。  
李白出生、去世与显灵的传奇色彩，可谓十分符合世人对于诗仙的想象，毕竟我们不能接受诗仙要像凡人一样也会被淹死。据李白生平，他三岁时便已到四川，他会番语...

-----

伯牙摔琴谢知音 “知音说与知音听，不是知音不与谈。”

“势利交怀势利心，斯文谁复念知音！伯牙不作钟期逝，千古令人说破琴。”

都说君子之交淡如水，如今人心不古，说这些其实已毫无意义，但古人这种情怀却令人神往。现在的风气大概就是“势利交怀势利心”，当这种情况成为...

[警世通言\\_下载链接1](#)