

中国篆刻市场通鉴



[中国篆刻市场通鉴_下载链接1](#)

著者:林乾良

出版者:西泠印社

出版时间:2000-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787805174969

中国篆刻自清代以来，逐渐脱离对书画的依附而发展成为一门独立的艺术。

篆刻艺术以其特有的魅力与情趣，越来越多地吸引着人们的偏爱。不但在国内，而且扩展至东西方的众多国家与地区。尤其是在改革开放以来，篆刻更广泛地走向世界，大量的老、中、青、少四代人涌进了篆刻爱好者的行列。

和书画一样，艺术品也是商品。在有关篆刻市场方面，向来没有专书。为了进一步繁荣篆刻市场并使之逐步规范化，方便购买、收藏、生产、供销、学习、研究各个方面，西泠印社特编辑出版《中国篆刻市场通鉴》。《中国印学年鉴》，系收1988至1992年共5年的资料。因种种原因，该书未能续出。

本书则续编了1993至1997年共7年的资料，如各地的篆刻家、篆刻社团、篆刻文献和篆刻年表等。至于印材、印具的明细分类价格、当代篆刻家的润格和有关篆刻作品的拍卖等，则系全新内容。

本书共分八章，详细收入了我国篆刻家的润格、名录、篆刻社团、印材的种类、规格、印具的品种、印章拍卖的行情等。

该书内容全面，资料翔实，具有较强的参考价值，一册在手，对于中国篆刻市场的大体情况就会有一个较为全面的了解。

作者介绍:

目录: 第一章 篆刻家润格

- 一、西泠印社社员润格
- 二、各地篆刻家润格

第二章 篆刻家名录

第三章 篆刻社团

第四章 印材

- 一、福建寿山石
- 二、浙江青田石
- 三、浙江昌化石
- 四、其他

第五章 印具

- 一、印泥
- 二、刻刀
- 三、笔
- 四、墨
- 五、纸
- 六、其他

第六章 印章拍卖

第七章 篆刻文献

- 一、篆刻书目
- 二、篆刻论文索引

第八章 篆刻年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国篆刻市场通鉴_下载链接1](#)

标签

评论

[中国篆刻市场通鉴 下载链接1](#)

书评

[中国篆刻市场通鉴 下载链接1](#)