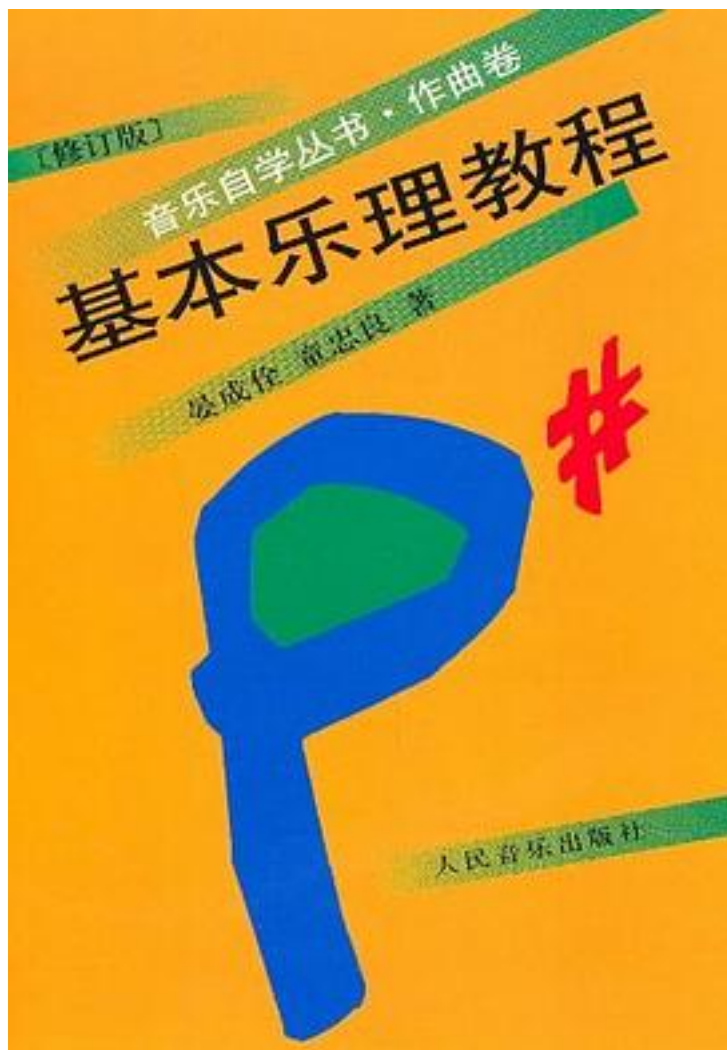


基本乐理教程



[基本乐理教程_下载链接1](#)

著者:童忠良

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539515

《中国艺术教育大系:基本乐理教程(音乐卷)》的编写集中了文化部直属的中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、中央美术学院、中国美术学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院、北京舞蹈学院等被称为“国家队”院校的各学科领头人，以及中央工艺美术学院、武汉音乐学院等在相关学科的翘楚俊杰，计国内一流的专家学者数百人。同时，这些教材都是经过了长期或至少几轮的教学实践检验，从内容到方法均已被证明行之有效，并且比较稳定、完善的优秀教材。

作者介绍:

目录:《中国艺术教育大系》序

第一章 音、音高与十二律

第二章 音符及其时值的划分

第三章 谱号、律吕与辅曾

第四章 节奏与节拍

第五章 音程

第六章 自然大小调式

第七章 自然大小调式的变体

第八章 中国民族调式

第九章 和弦

第十章 调的关系

第十一章 调式变音及调的交替与转换

第十二章 装饰音、演奏法记号及音乐术语

第十三章 律制

第十四章 近现代乐理知识

第十五章 中国传统乐理补充

附录 部分音乐院校入学考试的乐理试题选编（12篇）

主要参考文献

• • • • • ([收起](#))

[基本乐理教程_下载链接1](#)

标签

音乐

乐理

基本乐理

基础乐理

教材

音乐学

艺术

兴趣

评论

拉黑没商量好吗？习题中屡次出现“大五”“纯六”这种超低级错误（不是改错题），而且这都第几版了？

姐乐理可是很给力的

高中学了三年。

反正我不喜欢

入门挺好的

樂理課用的

教材很棒，关于中国传统调式和大小调的部分写得简洁易懂

讲中国调式的比重好大！练习做起来也渐渐累了，果然是要温故知新的啊！之前孤陋寡

闻，原来还有和声和旋律大调这种东西的存在啊！第十三和十四章可以好好研究下~以及，入学考试这种东西，全对是不指望了，考上还是没什么问题。

大学的课本，记了好多笔记。。。。好想翻翻。。。。可惜丢掉了。。。。。。。

感觉真本比人民音乐那本看起来方便

需要查的时候发现小时候的乐理书找不到了，买了这本重新看了一遍，找回好多遗失的记忆，书里面有一些小错误哦，但是整体思路清爽的~

五线谱，很难搞

一般般

知乎推荐的。里面中式调式内容偏多了，乐理本来就枯燥，光是看课本的更难坚持下去。无奈这是逃不过的，要系统地整理一遍各调式。更喜欢用app梳理。

俄罗斯音乐体系队伍的书，表示真没好感了。

基本乐理就看过这一本

马马虎虎吧，有些错误，不过我的乐理知识全靠它了

这书很好用的~~

启蒙.....?

直接使用大量术语，术语用术语解释更解释不清，术语前后穿插阅读体验非常糟糕。

[基本乐理教程_下载链接1](#)

书评

[基本乐理教程_下载链接1](#)