

青少年学戏曲



[青少年学戏曲 下载链接1](#)

著者:庄永平

出版者:

出版时间:2001-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805539911

戏曲这一名称是我国所特有的。一般外国的戏剧，分为歌剧、舞剧、歌舞剧、话剧、哑剧等等，而我国传统的戏剧形式被称为戏曲。顾名思义，戏曲是戏与曲的结合，在我国

艺术发展的长河，它们均有着悠久的历史。

戏曲，其“戏”和“曲”均可追溯到很悠久的年代，他们组合在一起，作为我国戏剧的主要形式，也已经历了近千年的历史。我国戏曲产生以来，就具有顽强的生命力。戏曲不仅是我国艺术的最大宗、而且为群众所喜闻乐见，深受广大观众的喜爱。直到今天，虽然人们的艺术趣味越来越趋于多样化，但“林妹妹，宝哥哥”的声音仍不绝于耳。这说明戏曲仍然扎根于人民中并被广泛传唱。

本书是“青少年音乐”系列丛书中的一册，该书介绍了戏曲的基本知识，并选择了一些戏曲唱段供读者赏析。

该书内容全面，通俗易懂，实用性强，对提高青少年对戏曲的认识，培养兴趣，具有较大的帮助作用。

作者介绍：

目录：一、戏曲简介

- (一) 什么是戏曲
- (二) 戏曲的魅力
- (三) 戏曲种类与声腔系统
- (四) 戏曲的唱做念打

二、如何学习戏曲唱腔

- (一) 学习剧种语言
- (二) 熟悉剧种腔调
- (三) 掌握演唱技巧
- (四) 选择合适流派

三、戏曲唱段赏析

- (一) 昆剧
- (二) 京剧
- (三) 越剧

.....

附录：评弹唱腔

· · · · · (收起)

[青少年学戏曲](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[青少年学戏曲 下载链接1](#)

书评

[青少年学戏曲 下载链接1](#)