

色彩



[色彩_下载链接1](#)

著者:金 坚

出版者:西泠印社

出版时间:2000-11-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805174686

素描是一切造型艺术的基础，是培养画家掌握正确的观察与认识方法，具备较为坚实的造型能力的最基本手段。素描静物在造型基本功训练中占有举足轻重的地位。因为素描练习总是从静物开始的，它有着极其重要的基础作用。

本书遵从学院派的教学方法，以“古典写实”为基点，用理论说明、步骤示范、作品点评、作品欣赏等形式，介绍了素描静物写生的基本方法，及画好素描静物须注意的一些问题。之所以以“古典写实”为基点，是因为在素描练习中，“古典写实”是最根本的，静物画的最高境界往往是“看山还是山”，也就是画家用自己的观点和认识去再现所见物体，从而使一些并无生机的物体具有新的含义，达到取之自然，又超越自然的境界。

本书是美术院校最新应考范本丛书中的一册，书中以大量的示范图及详尽的文学说明讲解了速写的基础技法。

该书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，实用性强，是一本极佳的应考范本，对提高考生的应试能力具有一定的指导作用。

作者介绍:

目录: 此书无目录。
· · · · · (收起)

[色彩](#) [下载链接1](#)

标签

素描

其他

评论

[色彩](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩](#) [下载链接1](#)