

# 罪与罚



[罪与罚\\_下载链接1](#)

著者:陀思妥耶夫斯基

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2000-12-1

装帧:平装

isbn:9787540212872

《罪与罚》是陀思妥耶夫斯基创作中的一座高峰，它为作家带来了世界声誉。

《罪与罚》全面展现了陀思妥耶夫斯基的创作特色：

一、人物性格的塑造不是通过作者对人物由外入内的描写，而是通过人物意识由内向外的

表述；

二、在人物独立于作者的基础上，人物的思想和他们对话中表达的不同观点，和作家的声

音处于平等地位，构成小说的复调；

三、运用象征、梦境、典故、暗示等艺术手法，扩展作品的思想容量；例如：拉斯科尔尼

科夫几乎一直处于病态，神志不清，象征他思想的病态。又如：村民打死瘦马的梦，凸

现了拉

斯科尔尼科夫的良知，梦中他是清醒的。又如：姓氏拉斯科尔尼科夫含有分裂的意义，暗示主

人公分裂的人格；姓氏卡佩尔纳乌莫夫源于古城迦百农，在他家发生的一切使人想起《圣经》

对于这座城市的记载。

作者介绍:

费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基，文学家，19世纪群星灿烂的俄国文坛上一颗耀眼的明星，与列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名，是俄国文学的卓越代表。他所走过的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的作家之一。即如有人所说“托尔斯泰代表了俄罗斯文学的广度，陀思妥耶夫斯基则代表了俄罗斯文学的深度”。主要作品有《穷人》、《双重人格》、《女房东》、《白夜》和《脆弱的心》等几篇中篇小说，以及其代表作《罪与罚》。

目录: 目录

译序

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷

第六卷

尾声

· · · · · (收起)

[罪与罚\\_下载链接1](#)

标签

陀思妥耶夫斯基

小说

俄罗斯

外国文学

罪与罚

经典

文学

外国名著

## 评论

总觉得陀爷的书读起来现场感超强，即便是大段大段的心理描写，也感觉脑中有个小剧场在不停演出。逻辑太强，故事太强，陀爷太碉堡

-----  
一部伟大的作品。我会用时间和阅历去咀嚼。

-----  
最棒的俄国小说～如果一部作品能分分钟把人带入到他设定场景的感情里明知是虚构却深陷在情绪里不能自拔，那就是一部好作品～

-----  
需要重读

-----  
念的时候透不过气来。

-----  
可以算是包含了对尼采哲学的辩驳吗？陀思妥耶夫斯基的文字是有这样的魔力的，他能把书中人物的心理状态和精神状态，都如同电流一样传入读者的身体。

-----  
最后还是在上帝那里找出路.....

-----  
说实话，读得有点累。。囧

-----  
第一本看完的世界名著，然后做了个色香味俱全的杀人潜逃的梦。10年后，MS TRUE说，爱与道德，maybe，没有足够的力量，但你总要追寻些什么。

-----  
重译版即出。以鼓点式的汉语呈现人物心理与动作以及氛围的紧凑与压迫感。

-----  
老实说，我更喜欢这本。

-----  
推荐这个译本。是读到的几个译本中最好的。看来不能迷信出版社。

-----  
一部以刑事案件为框架的思想小说，触及了19世纪60年代俄国生活的最深处，展示了人间苦难的极致。小说可以分为两个主题：改造社会和完善自我。开始，主人公憎恨社会的不公，决意改造社会，在他看来，历史由超人创造，超人通过流血建立的秩序是常人遵守的规范，他幻想自己是超人，杀人是替天行道。当他从沉迷于幻想回归到现实生活，他从改造社会走向完善自我，最后理解了不能为行善而去作恶，承认了罪，接受了罚。

小说有独特的写作特点：一、人物性格的塑造不是通过作者对人物由外而内的描写，而是通过人物意识由内而外的表述；二、人物思想和对话表达的不同观点，和作家的声音处于平等地位，构成小说的复调；三、运用象征、梦境、意识、暗示等手法，扩展了作品的思想容量。

-----  
能不打分吗？

-----  
唯一不明白的是斯维德里盖洛夫究竟为何人，他又为何要自杀？~难道他也是一个理想主义者？——在小说里他说过会与拉斯科尔尼科夫成为朋友

-----  
想读一读别的译本。

-----  
Bad guy.Sad guy.

-----  
三颗星是给译者的。此版本很差，鉴定完毕。

-----  
7月1日—10日.

-----  
人一般可以分成两类：一类是低级的（常人），另一类是真正的人，也就是有天赋有才华，能在自己所处的环境里说出新见解。第一类天性保守，安分守己，第二类人人违法，不是破坏者便是倾向于破坏。第一类人永远是现在的主人，第二类人则是未来的主人。第一类人保存世界，增加世界人口；第二类人推动世界进步，引导世界走向终极目标。

-----  
[罪与罚\\_下载链接1](#)

## 书评

试图评论陀斯妥耶夫斯基的小说，无疑需要勇气与底气，我几乎不敢下笔。面对如此深刻丰富的主题、高超的情节安排、严密的逻辑构架、对人的心理活动的真切把握、透彻的现实洞见、长远卓越的见识，我的任何理解与评论都可能显得可笑与肤浅。我只有尝试着挑出这本小说的冰山一角， ...

-----

-----

-----  
一年半以前的一篇文章，俄罗斯文学课作业。课没去过几次，怀着游戏的心态写了这篇文章。拖拖斯基老师应该被雷到了吧。 -----

试分析《罪与罚》与《水浒传》中不同的“杀人”心态  
摘要：《罪与罚》与《水浒传》这两部著作都就“杀人...

-----  
在陀思妥耶夫斯基的巨著《罪与罚》中，辍学的法律系大学生拉斯科尔尼科夫，为了验证人是否有杀害其他人的权力，杀死了一个当铺老太婆和她妹妹。在极为复杂的内心煎熬中，他最终在妓女索菲娅的影响下，认识到了自己的罪孽，因此重获新生。  
看完以后，我产生了一个奇怪的想法：假...

-----  
从在书架上拿到这本书起，我就开始好奇这个大部头会给我带来些什么。从网上搜集来的资料看，绝对经典，但稍稍浮躁就读不下去。于是挑选了流畅的翻译版本，甚至也没有再借其他的书，只为专注欣赏。  
然而第二天迫不及待的翻开书以后，却是气都舍不得喘的连看了200页，直看的我像...

-----  
我们都还记得，在传统东正教思想里，人生来不是为了享福的。人只有通过受苦，做牺牲者，哪怕宁愿被压迫，被践踏，按照陀思妥耶夫斯基的术语——被侮辱与被损害者，也不许作恶，才能获得幸福。  
这样的价值观在中国的语境里，无疑是极其诡异的，因为在中国传统文化里，人是可以  
...

-----  
陀思妥耶夫斯基协同拉斯科尔尼科夫共同抛出了一个又一个关于罪与罚的问题，与此同时我接连不断的把这些问题一个又一个的抛给陀思妥耶夫斯基和拉斯科尔尼科夫，因为作为19世纪最重要的发问大师之一的陀思妥耶夫斯基提出的问题的我喘息不得，而虚无主义者拉斯科尔尼科夫...

-----  
一开始，在焦躁的路上走过，沿途一幕幕，懒洋洋的，热带风情的这一段非常吸引人。在陀思妥耶夫斯基的书中，经常出现这样漫无目的、犹豫的、焦躁的漫步，但都不像《罪与罚》的开篇那样长，带有一种企图和引诱的快意。这是这本书看起来非常诱惑的第一点。在杀死老太婆之前，没...

-----  
(一) 暗战  
读完一半后，才渐渐恍觉陀氏的《罪与罚》的价值所在：犯罪心理领域的“至尊宝典”和取之不尽常用常新的素材库。严肃周密的文学理论统统没搞明白，到最后完全是被波尔菲丽和拉斯柯尔尼科夫的“心理暗战”着迷得一塌糊涂。银河映像曾出品过类似这种两个男主人公...

-----  
“当他没有激情的时候，他是没有智慧的。”评论司汤达的这句评价同样能总括陀思妥耶夫斯基的最大显性特征，读他的作品，读者的很难不被其四溢的激情所感染。重温《罪与罚》仍能感受到身心涤荡、思绪狂潮的震撼。  
煌煌50万字，故事情节顺着辍学大学生拉斯柯尔尼科夫杀死放高利贷...

-----  
为方便叙述，我把人的精神意识大致分成两个部分：  
其一属于原始本能，是先天的，是生存、性交、权力的欲望，成为强者，征服世界，这是生命冲动和激情，是外向的、侵略性的，完全忠于个体，在不同物种身上表现得比较一致。其二属于伦理道德，是后天的、理性的结果，它服从于种...

-----  
很久以来，想写篇关于此书的读后感，不过出于对大师的敬畏与对自己浅薄的沮丧一直未敢动笔。直到今天看到了一则大学生杀害同学的新闻，觉得还是作为一个普通读者应该写点文字，就算是个人感想。知识究竟是在良心之上还是良心之下？  
教育所带来的果真是人的平等还是造成了更大...

-----  
先入为主的原因，我最喜欢的是人民文学出版的朱海观和王汶译本，但可惜图书馆里只有岳麟和非琴的，比较了一下，岳的版本字太小，看着眼痛便选了非琴，毕竟敢翻译陀思妥耶夫斯基作品的都差不到哪去。然而拉祖米欣出场时我一度感到很不爽，因为朱、王译本中的拉祖米欣一出场就很...

-----  
《罪与罚》主要人物关系 A 阿玛莉娅·费奥多罗夫娜·莉佩韦泽。马美拉多夫的房东。阿廖娜·伊凡诺夫娜。放高利贷的，一个老太婆。  
阿凡纳西·伊凡诺维奇·瓦赫鲁申。借钱给主人公母亲的商人。 B  
彼特·彼特罗维奇·卢任。杜尼娅的未婚夫，玛尔法·彼特罗夫娜的远亲。 波琳卡， ...

-----  
青年拉斯柯尼科夫杀了两个人，一个是计划内的，一个是计划外的。事实上，在整个犯罪过程中充满了计划外因素，某种恐惧使他连大门没关这个严重的事实都忽略了。放下斧头那一刻起他就崩溃了：“难道是我杀死了老太婆吗？我杀死了我自己，而不是老太婆。” 拉斯柯尼科夫...

-----  
毛姆在读书随笔里评论陀氏不是一个天才小说家，他讲故事的能力只算一般。当然是这样，因为陀氏把十之八九的笔墨都用于心理独白。所以尼采才说“我从他那里获得了最有价值的心理学资料”。不过这本书，陀氏把整个剧情安排的还是比较紧凑，剧情+剧情之间精彩的内心独白，让可读性...

-----  
从人本主义到神本主义——读《罪与罚》作者：陈翰捷 提交日期：2007-7-4 9:06:00 | 分类：| 访问量：38

“在黑暗中行走的百姓看见了大光；住在死荫之地的人有光照耀他们。”（以赛亚书9章2节）冰冷而辽阔的俄罗斯大地，有着广袤的草原、蜿蜒的河流、铺天...

-----  
第一次读陀思妥耶夫斯基的小说，他的文笔很平淡普通，没有什么华丽的词藻，没有什么经过太多抽象的分析的东西，但很真实，读着也很舒服，总比那些内容空洞只有无意义的词语堆砌的东西值得一读。  
这本书，吸引我的，内容是一方面，另外一方面便是大段大段的内心独白。陀的...

-----  
[罪与罚\\_下载链接1](#)