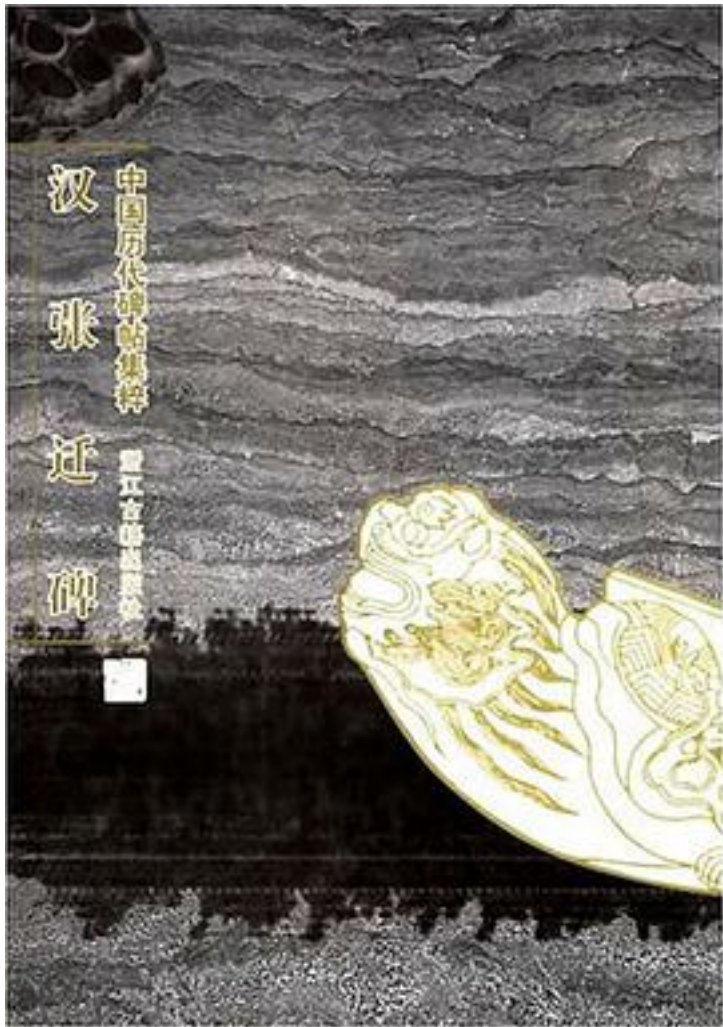


汉张迁碑-中国历代碑帖集粹



[汉张迁碑-中国历代碑帖集粹_下载链接1](#)

著者:季琳

出版者:浙江古籍

出版时间:2000-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805186221

《中国历代碑帖集粹:汉张迁碑》，全称《汉故穀城荡阴令张君表颂》，又称《张迁表

颂》，汉灵帝中平三年（一八六）二月立碑于山东东平县。碑高二百七十厘米，宽一百一十五厘米，碑阳共十五行，每行四十二字，碑阴三列，上二列十九行，下列三行。上端有篆书碑额“故汉穀城长荡阴令张君表颂”，碑阴镌有出资立碑者的姓名。明初在山东东平县出土，现存山东泰安岱庙。碑文内容为故吏韦萌等追念县令张迁的生平事迹及为人。此碑出土较晚，保存尚称完好。《张迁碑》的用笔以方笔为主，但也参以圆笔，笔画严谨丰腴而不平板，雄强拙厚而不僵笨，线条挺直中有俯仰变化；结构方正严整、端正朴茂，寓平于险，外敛内张；字形大小不拘一格，方扁一任自然；整体布局上下呼应，左右连贯。全碑气息宽博宏大，堪称汉碑中的上品，古今书家对此碑都给予了很高的评价。

作者介绍:

目录: 此书无目录。
.....[\(收起\)](#)

[汉张迁碑-中国历代碑帖集粹_下载链接1](#)

标签

评论

[汉张迁碑-中国历代碑帖集粹_下载链接1](#)

书评

张迁碑字体偏于方正，笔画中方笔也较多，碑拓中残破之处甚多，因此整体是一个苍劲古朴的感觉。碑文内容也是讲述张氏先祖辅佐汉室的光辉业绩，与字体风格也有呼应。临写的时候，开始从楷书的风格转到汉隶的风格，确实需要一个适应的过程。特别是横划，楷书习惯的起笔与隶书的...

[汉张迁碑-中国历代碑帖集粹_下载链接1](#)