

# 徐邦达说书画



[徐邦达说书画\\_下载链接1](#)

著者:曹鹏

出版者:

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787122143440

《徐邦达说书画》中徐邦达的书画鉴定成就，对后学有着极重要的研究借鉴价值。他的

成功，不只是天时地利人和，更重要的还是靠个人的努力与勤奋，以及聪明才智。他在书画鉴定上形成了一套完整的方法与体系，《徐邦达说书画》是中国现当代书画鉴定家的极有分量的著作。

作者介绍:

目录:

[徐邦达说书画\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

书画

访谈/对话

艺术

## 评论

富贵命，没得学

-----  
这么多牛人都作古了。还挺受不了这么大行间距的书的……

-----  
老头说话很有趣。营养很少书又贵又沉。借着看的，买就算了。

-----  
好水的一本书，就那么一次采访也好意思整成一本书，拿徐老的名头来骗钱，还好只是在图书馆借的。图片倒印得挺美的。

-----  
主要看图片！但是把王蒙的一幅画换个画题印两遍是啥意思？

-----  
一般般

-----  
几页纸也比无数本专著有趣有意义。

-----  
烂的

-----  
[徐邦达说书画\\_下载链接1](#)

## 书评

所谓“半尺”定乾坤，并非指所有书画鉴定都能达到如此神速，而只是针对赝品而言。学术性的话题也可以谈得生动又有趣，而这正是做学问的最高境界。要乐于看画、勤于看画，要阅画无数，要广交热衷书画、能对上话的朋友。这个法则适于任何学科。不是一流人才，虽全力以赴，也得...

-----  
[徐邦达说书画\\_下载链接1](#)