

威尼斯女歌手 (上下册)



[威尼斯女歌手 \(上下册\) 下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·桑

出版者:花城出版社

出版时间:1999-5-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787536028197

作者介绍:

目录:

[威尼斯女歌手 \(上下册\) 下载链接1](#)

标签

小说

乔治·桑

法国文学

法国

乔治桑

1

评论

[威尼斯女歌手（上下册）](#) [\[下载链接1\]](#)

书评

我不喜欢乔治桑，打心眼里反感。但很长时间我都不明白这种厌恶出自哪里：她和巴尔扎克的芥蒂，和缪塞的调情，和肖邦的分离，和福楼拜的友谊。一切，都让我感到恶心。

巴黎，1830年前后的巴黎，拥有豪华到令人瞠目结舌的天才大军，雨果、巴尔扎克、大仲马、缪塞、李斯特、肖邦...

看这本书时我还是个初一生，对国外作品抱持深深隔阂的当口，从勉强接受到读后有通体灵慧的体验，也从那时候开始，开启了对国外书籍的阅读阶段。康素爱萝的高洁人格令人无限向往，这个书中的女孩一度成为我处事做人的模范。悲剧往往比完美的落幕更令人牢记，但阿尔贝死亡这个结...

坚强、圣洁、隐忍、勇敢，不知道还有那些字眼可以形容这位女性。这本书分上下篇，上是我读初中的时候看的，家里的‘春风’杂志上登载了上册，看完后我就在想，后来会怎样。奈何后面一直没有找到下册，当时甚至以为已经结篇了。因为写她走了，去了远方了。后面读大学，天天去图...

虽然有预感，但是看到阿尔贝死了。这几个字。我放下书痛哭。。。好不容易才有勇气再继续看下去。

如果康素爱萝不是有音乐这个伟大的信仰，她也是不能坚持勇敢的面对人生吧！因为命运除了给她音乐的天赋外，给她的就是苦难和磨练啦。所以人还是应该有信仰的，这样才能面对外界变...

看完这本书，才知道，有一种爱情，与灵相伴，与肉无关。

康素爱罗，法语意为安慰，英语亦借此词

Console。康素爱罗本是草芥出身，凭借其天籁般歌声逐渐走红。

音乐带给人慰藉，与之而来的还有爱与伤害。一个热爱音乐和生活的女孩，如何面对青梅竹马和神秘伯爵的猛烈追求呢？...

读书笔记219：康素爱萝（上卷）

乔治桑的作品大致就分两种，田园题材和社会题材的，田园题材毫无疑问成就最高的是魔沼，社会题材就有木工小传和康素爱萝。

康素爱萝最早是在杂志连载，原本是个中篇，描写少女时期的西班牙裔歌唱家康素爱萝的故事，里面的音乐人物都是真实的，故...

此书虽然也是音乐题材的作品，但要说能与《约翰·克里斯多夫》相提并论个人觉得太不相称了。虽然康素爱萝接触过许多音乐界的人物，也与肖邦相爱，但要说起音乐来，还只能算是非专业吧！倒是把小说理解为抒发其艺术理论以及漫游作品更合适。

康素爱萝出身贫寒，依靠着自我的努力...

《康素爱萝》是我在初中时在县图书馆借阅过的书，这个故事深深地吸引着当时的我，可惜，不知什么原因，只有上集，没有下集，故事的后半部是怎样的，对我始终是个谜。

在以后的日子里我想过很多法子寻找这本小说的下篇，始终没能如愿。无数个夜里，在心里编写过不同的结...

初中读的这本书，着迷于女主人公的美貌、才华、勇敢，着迷于男主人公的神秘、深情。这本书不是我看过的最好的，却是给我留下最深印象的，我的最爱。喜欢它的真正理由不详，就像那句名言“喜欢一个人，需要理由吗？”

[威尼斯女歌手（上下册）](#) [_下载链接1](#)