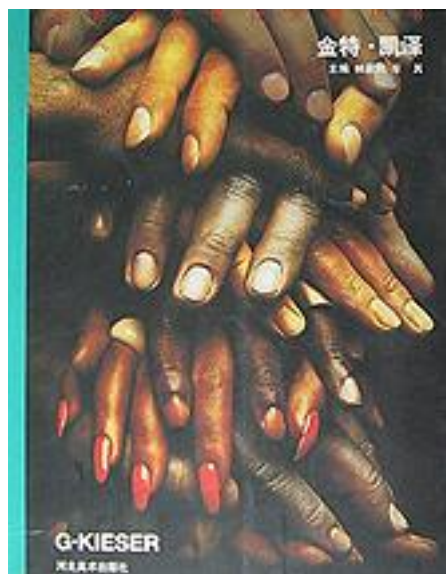


金特·凯泽



[金特·凯泽_下载链接1](#)

著者:金特·凯泽

出版者:河北美术出版社

出版时间:2000-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787531013297

金特·凯泽，1930年3月24日生于德国的克伦堡，1951年毕业于奥芬巴赫美术学院，随后在法兰克福做自由职业设计师。长期以来，凯泽除了从事个人设计师工作和所工作，一直在大学里担负着教学工作。凯泽先生勤奋、机智，成绩卓著，他在世界上许多国家的博物馆兴办过个人作品展，在国际范围内发表专著。是纽约、墨西哥、苏黎士、柏林等国际著名博物馆特邀代表人物，众多的作品在国际主要赛事中频频获奖。凯泽是国际平面设计最高权威机构——国际平面设计师联盟（AGI）会员。

凯泽的招贴有其典型的创作特点。第一，他致力于研究和妙用人的头部。他认为头部是产生思想的地方，是演奏及其他行为的指挥所。此外，他还通过脸的表情转达音乐家的心声，这反映了凯泽坚持人道主义的信条。第二，他自己动手制作带讽刺意味的超现实主义的实物道具。他通过这种途径将自己的感觉和思想注入到作品之中，在计算机被广泛运用于设计领域的今天，凯泽仍乐此不疲。凯泽作品的艺术效果，在计算机还没有应用于设计的七八十年代，对凯泽来说，实现这些计划谈何容易。

作者介绍:

目录: 1 凯泽的视觉世界
2 金特·凯泽的招贴画
3 招贴设计
4 与弗里茨·劳的方谈纪要
5 《遵守·晃支的大衣·逆风·思念一只鸽子》
6 学生作品
· · · · · (收起)

[金特·凯泽_下载链接1](#)

标签

- 设计
- 平面设计
- 广告
- 平面广告

评论

[金特·凯泽_下载链接1](#)

书评

金特·凯泽 下载链接1